

ЕВАНГЕЛИЕ ТРЕТЬЕГО ЗАВЕТА

I. Космософия

1. Бог есть.

I.1.01

Это изначальная данность.

Он *есть* до такой степени, что всё остальное является производным от этого преизбыточного бытия. То есть всё остальное есть *только* потому, что *есть Бог*.

Бог создаёт законы и правила, по которым существует это “всё остальное”, Сам оставаясь единственным исключением из них. И будучи к ним ключом.

Эвклидова геометрия — это о Нём; только внутри *божественного пространства* две параллельные не пересекаются, а сумма углов треугольника равна двум прямым. Но сама Троица состоит из трёх прямых, превосходя и это ограничение.

Для Бога нет *переда* и *зада* или, образно говоря, у Него нет “спины”.

I.1.02

Для Бога нет *левого* и *правого* или, иначе, у Него “обе руки — правые”.

I.1.03

Для Бога нет *прошлого* и *будущего*, но только *настоящее*. Поэтому *настоящим* во всём сотворённом Мире является Он один, *стоящий на своём творении*.

I.1.04

Сослагательный залог русского «бытие» в отношении к Богу неприменим. Бог не “может быть”, Бог *УЕсть*.

I.1.05

2. *Бог есть*. Подлинность же человеческого бытия ещё требует доказательств. Несомненно лишь *существование* человека внутри космических законов, *духовное же бытие* является результатом становления и работы самосовершенствования. Бог потому и статичен, что совершенен. Мир потому и находится в движении, что стремится этого совершенства достичь. Хочешь жить — умей вертеться. Бытовая пародия не умаляет этой великой космической истины.

I.2.01

I.2.02

I.2.03

3. Бог — в Себе. Но — не для Себя. Совершенство не позволяет. Бог — Творец по определению. *Творчество* есть высший космический принцип; оно противоположно энтропии, то есть взаимной нейтрализации противоположностей дуальной структуры Мира.

I.3.01

I.3.02

4. Выход из пралайи (сна) Абсолюта-Единого (Парабрахмана) уже означает начало акта творения Мира.

✝ Евангелие Третьего Завета

Абсолют изымает из Себя — без утраты целостности и полноты — Проявленное Первобожество, как бы создавая своё отражение в зеркале Ничто (пограничье вакуума). Это и есть Пантократор-Вседержитель, будущий Отец всего сущего и Творец Вселенной.

Отец выделяет из Себя Оппозит-Дополнение, будущую *Мать* Мира, *Женское начало*, передавая Ему часть своих полномочий, а именно динамические характеристики. В пределах дуэтного единства сохраняется плеромная полнота. I.4.01
I.4.02

Взаимодействуя в аспекте чистого творчества, *Отец* и *Мать* порождают Божественного *Сына* (Логос), динамический аналог Управителя Вселенной. I.4.03

5. Бог Отец творит мир *помышлением*. *Помышление* и есть *Мать* Мира, *София Премудрость Божия*. Иначе: *Дух Божий, Ветер Творения*. I.5.01

Их общий Сын — Слово-Логос. Посему *В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог*. I.5.02

Зачин Евангелия от Иоанна есть откровение орденское, трансцендентное остальному христианскому Канону.

6. Развернув трилистник первотворения-самораскрытия, Проявленное Божество достигло структурной полноты для мультипликации миров Вселенной разной степени оплотнения.

Материальная часть Вселенной принадлежит *Матери* Мира, Великой *Матрице*; Ей же, Духу Святому, подчинена и духовная часть Вселенной. I.6.01
I.6.02
Понятия «часть», «половина» в сфере божественного означают только аспекты рассмотрения, не более того.

Мать и *Сын*, исчерпывая геометрию треугольности, содержат в своих двух прямых углах парящего над Ними в зените Отца; будучи истоком всего сотворённого Мира, Он полагает Себя на его парадоксальном пограничье. I.6.03
I.6.04

7. Троица есть феномен триипостасности: Отец являет собой ипостась статическую, а *Мать* и *Сын* — динамические. И это — фундаментально, ибо если бы все три ипостаси были подвижны, то структура в целом была бы неисследима. I.7.01
I.7.02

Динамизм Вселенной доступен для понимания только потому, что человек — богоподобен. I.7.03

8. Рождение Сына раздвинуло понятие плеромной полноты до суммы трёх Ипостасей, и сделано это было с дальним прицелом. I.8.01

Логос, представляя полномочно волю Отца, бесконечно эманурует в созидаемый Матерью космос, образуя центры обитания космической жизни, опекая их и управляя ими. I.8.02

Если Бог Отец творит мир *помышлением*, то *Мать* Мира, *София*

✝ Евангелие Третьего Завета

- Премудрость Божия, созидает его теплом своих крыл. Поэтому крылья Софии — огненны. I.8.03
9. София Премудрость рождает Логос. Логос на всех эманативных уровнях, во всех участках Вселенной — всегда полноценное Слово Божие, сгусток креативной силы Творца и Его властных полномочий. I.9.01
I.9.02
В отличие от Мысли, Логос-Голос есть Звук (фон), а звук магичен по сути. Логос и есть абсолютный Маг Творения. Естественно, что магизм Его проявляется только по сю сторону бытия. I.9.03
10. Триипостасное Божество, знаменуя полярный принцип Вселенной, порождает двух *сыновей*: старшего — Светоносца-Люцифера и младшего — Метатрона-Свет. По Ним камертонно напрягается двуполусная энергетика Универсума, становящегося *драматическим* в силу разнозаряженности его половин. I.10.01
I.10.02
Так возникает космос — зримая красота Мира.
11. Троичное Божество — это резервуар бесконечной любви Ипостасей друг к другу. Воистину, *Бог есть любовь*. I.11.01
Разогнанная, как в циклотроне, любовь эта выплёскивается в мировое пространство навстречу сотворённому Им космосу. И космос купается в океане любви. I.11.02
I.12.01
12. Закон: *Творение всегда последовательно*.
13. Космос творится как ансамбль миров, гирлянда галактик, пунктуация звёзд и планет. I.13.01.02
Вселенная — односторонний объект, нечто вроде ленты Мёбиуса, длинной и перепутанной в мировом пространстве. Плоскостная форма галактик даёт некоторую возможность проследить сгущённые участки этой божественной ленты, амбивалентной в семантике пары *имманентное/трансцендентное*. Односторонность Вселенной соотнесена с односторонностью Творца, Единственного Наблюдателя сотворённого Мира. I.13.03
14. Не Бог положен во Вселенной, а Вселенная положена “вокруг” Него, вместе с тем не она Его окружает, а Он её. Таков феномен мёбиусности, который носит направленно *крупномасштабный* характер. I.14.01
Масштабность вообще принципиальна в Универсуме: меч в миниатюре уже зубочистка; в габаритах Вселенной контраст ещё более разителен. I.15.01
15. Творя Вселенную, Бог не только умаляет Себя и ограничивает свою

✝ Евангелие Третьего Завета

свободу, но и кладёт предел своему всезнанию разработкой лишь *правил игры*, оставляя до конкретики осуществления всё вариативное разнообразие каждой отдельной партии. I.15.02

Сюда относятся свобода человека и его судьба, которые только заданы, но не даны как осуществление.

16. Единственность наблюдателя исключает альтернативную точку зрения на Творение, хотя верно и обратное: единственно возможная точка зрения на сотворённый Мир — в силу его совершенства — исключает альтернативного наблюдателя. I.16.01

Альтернативного, но не *второго*. Самоограничение Творца требует поделиться с кем-нибудь соображениями, разделить восторг от результата («И увидел Бог, что это хорошо») и объединиться в любви к произведению.

Так возникает идея творения человека.

I.17.01

17. Сложность заключалась в том, что создаваемый не должен был в полной мере стать сторонним наблюдателем и при этом получить достаточную самостоятельность, чтобы быть *вторым*. Все промежуточные варианты сразу отпали; органичным оказался тот, где *внутреннее* подобие I.17.02

Создателю было максимально близким, в противоположность *внешнему*, агрегатно соответствующему материальной периферии Мира. Только будучи положен на пограничье Высшего и Низшего миров, человек обрёл в отношении к своему неочевидному (экранированному) Творцу свободу I.17.03

выбора: искать или не искать, нуждаться в Нём или... — выбора, то есть *любви*. Из всего Высшего Мира, включая и Иерархию *над*, человек **единственный** имеет возможность *возгордиться, умыслить на* своего Создателя, *восстать против* Него. Зато и возлюбить Творца до самозабвения из всего Мира Разумности способен лишь человек. «Ибо, — как говорит Достоевский, — ...через большое *горнило сомнений* моя *осанна* прошла» (курсив Достоевского). I.17.04

Так что человеческое богоподобие — не столько благотворительность Бога, сколько “технологическая необходимость”: создавая существо, Себе подобное, Он избег в Небесах супротивности, образовав во Вселенной как бы свой “филиал”. Наблюдателей стало *вроде бы двое*, а точка зрения осталась *одна*. I.17.05

Сей “кунштюк” потребовал от Творца бесконечного в нём участия, постоянной энергетической подпитки и нравственной корректировки. Ибо хрупкая “мыслящая плесень”, равная пониманием самому Вседержителю, — величайший парадокс беспредельной Живой Вселенной.

Оксюморон “ангел в рубище” — всего лишь точное описание человека. А химерическое “богочеловек” вошло на Земле в языковое обыкновение, словно невероятное соединение *смертности* и *бессмертия* уже ни у кого не вызывает логического столбняка. I.17.06

✝ Евангелие Третьего Завета

Итак, богоподобие человека в каком-то смысле мера вынужденная, но принцип noblesse oblige недаром стал знаменем благородства: он имеет божественное происхождение. I.17.07

Мы же, люди, получили от Неба такой поразительный дар, что нам, до сих пор остающимся частью биологического мира, он отчасти даже мешает. Мешает опуститься на дно изначального звероподобия, деспотически властвовать над всем остальным созданным на Земле, решать свои делишки, не соотносясь с *целым* Мироздания.

Но и Бог, создав Себе беспокойное соседство и озадачив Себя хлопотами по присмотру и управлению подопечным, получил взамен (в лучших экземплярах) адекватного собеседника и вдохновенного сотворца. I.18.01

18. Космос сотворён по образу и подобию Божьему. По образу и подобию Божьему сотворён и человек, именуемый малым космосом, микрокосмом. Оба они, большой и малый космос, равно богоподобны.

Достоинство человека подтверждается величию космоса, а разумность космоса — высшим ментальным статусом человека. Бог, Космос и Человек взаимно рефлектируют и отражаются друг в друге. I.19.01
I.19.02

19. Всё проявляется только божественным *светом*.

Звук-свет-мысль — таковы три градации энергии-скорости Вселенной.

Материя имеет различную плотность.

Бог вездесущ, однако Он в разной степени экранирован для воспринимающей Его одушевлённой материи. За определённой гранью (уровень земного человечества) ангелическое видение и повиновение Богу сменяется неведением и необходимостью поиска высшего себя. Это и есть I.19.03

условие любви. Ибо любовь всегда выбор. Выбирать же можно исключительно при внешнем равенстве шансов. Разнородность соревнующихся притяжений делает выбор принципиальным. I.19.04

Подлинная любовь — это ясность и глубина видения. Из глубины (de profundis) юдоли мира ясно читаются “контуры” Божества, подобно тому как из глубокого колодца и днём видны звёзды. Здесь уже неориентированность взгляда катастрофична, а наперекорность и просто трагична, поскольку приводит к богооставленности. Да на то человеку и дан компас духа, чтобы не потеряться в океане сомнений. I.19.05

Любовь — чёткий ориентир. Она — дрожжи становления, закваска цепи преобразований. Дерзновение стать вровень с Творцом существует лишь в пограничье человека, полосе соприкосновения микро- и макромира. Недаром человек есть мера всех вещей, *мера Мира*.

I.20.01

20. Мир — и человек в нём — творятся поэтапно.

Статическое единство в Отце сменяется единством динамическим в Его Триипостасной Развёртке. Далее, с рождением двух Первосыновей,

✝ Евангелие Третьего Завета

Люцифера и Метатрона, Мир оформляется дуально: единство разделено, образована полярность, двусмежность, пол. Взаимодействие Их основополагает во Вселенной состязательность, соревнование и, одновременно, сотрудничество, дополнительность, взаимную любовь.

Человек как модель Мира являет это в единичности головы, но парности рук. I.20.02

Отношения между собой полюсов, их тяготение-отталкивание порождает всё многообразие сотворённого. Великодушно предусматривается не только любовь к Создателю, но и любовь друг к другу, поиск своих половин, поиск своих. I.20.03

В юности человеку нравятся похожие на него самого; в зрелости — похожие на Бога. I.21.01

Хриstopодобие мужчин есть высшая красота, как и софиеподобие женщин. I.21.02

21. Сотворив двух своих помощников-детищ, Творец создаёт для них мир дуального, лоскутно перемешав Тьму и Свет, то есть образовав своего рода *шахматную доску* (наси́к). За неё Он и усаживает Первосыновей разыгрывать великую партию Мировой истории. Труднейшее, игра чёрными, достаётся старшему, Люциферу; приятнейшее, игра белыми, — младшему, Метатрону. I.21.03

Старший поддерживает *метр* космического закона, порядка, кармы — экзаменует. Младший блюдет *ритм* духовной свободы, любви — воспитывает и учит. I.21.04

Чтобы тварь, ещё не ставшая сыном, имела страх божий, Люцифер прячет свои архангелические кудри за рогатой маской-харей. Младшему оставлено блистать очевидностью.

Старший строг и безоружен. Младший прекрасен, но вооружён. Его огненный меч насыщает атмосферу драматизмом борений. *А поле битвы — сердца людей.*

22. Небесная иерархия до ангелов включительно, сотворённая убывающей эманативностью Люцифера и Метатрона, образует их армии, подыгрывающе-сопереживающие Иерархам. В этом поле господствует повиновение Высшей Воле. Ни противостоять красоте Божией, ни “отпасть” от Бога нельзя: противостоять — невозможно, отпасть — некуда. Миф об “отпадении” и “падении” придуман как легенда для объяснения рогатой хари. — Действует! I.22.01
I.23.01.02
I.23.03.04

23. Сначала был образован человек как вид животного (Homo, но не Sapiens); затем прошли стадии Faber, Erectus, наконец заготовка стала ожидать окончательного вмешательства Творца. I.23.05
I.23.06

Лучевой обработкой, приведшей к капитальной цефализации, из полуфабриката на островных субконтинентах был выведен культурный I.23.07

† Евангелие Третьего Завета

“сорт” (атлант), воспитан в принципах *космической этики* и приобщён *универсальному знанию*. На Земле появился оазис мудрости, заповедник *культурных героев и учителей*.

I.23.08

Следующей процедурой культурный “сорт” был расчеренкован на отдельных миссионеров-*совершенномудрых* и привит к дичкам континентального аборигенства. После этого авангард человечества отчасти растворился в аборигенстве, облагородив его убогую генетику, а в основном ушёл в “подпольное” (реально: *подземное и подводное*) существование, дабы не лишать *младших братьев* инициативы, но согласно замыслу и предназначению Творца трансфизически *стоять рядом, наблюдать и курировать*.

I.23.09

На всех континентах сохраняется память о *старших братьях*, принесших в животное существование туземцев свет нравственных законов и технологий, познания окружающего мира и человека.

Исторических катастроф, к коим много раз приближалось человечество, в бездны коих заглядывало, балансируя на краю, удалось избежать только благим вмешательством *старших братьев*, представителей четырёх островных первоцивилизаций: Атлантиды, Гипербореи, Лемурии и Пачифиды.

«Острова блаженных», время «Золотого века» — это всё о них, как и библейские Рай и Эдем.

I.25.01

I.25.02

I.25.03

24. Закон: *Эволюция на Земле осуществляется жертвой сильных слабым.*

I.25.04

25. Этот принцип был недоступен животному эгоцентрическому сознанию аборигена; появляется миф об “изгнании из Рая”, местный вариант Платоновского предания об Атлантиде.

Действительно, “кто же откажется от таких благ добровольно?!”

Лилит любви уступает место Еве размножения; *звёздный мальчик* Адам-Кадмон *человечества штучного* превращается в “трудящегося в поте лица своего” глинобитного “Адика” *человечества роящегося*.

I.27.01

26. Закон: *У Человека Разумного иная стратегия на Земле, чем размножение.*

27. На нашей планете организована *Школа совершенствования*: медленно, эволюционно для человечества массового; в течение одной жизни, революционно для человечества штучного, «избранных» Христа.

Закон алхимии гласит: *чтобы получить золото, надо иметь немного золота*. Чтобы из гоминидов получить *человечество*, надо было иметь немного Ното Sapiens’ов (кроманьонцев), мутировавших из человекообразных за счёт космической обработки. Так получились атланты,

I.27.02

I.28.01

† Евангелие Третьего Завета

ставшие культурными героями всех регионов Земли, позднее обожествлённые. I.28.02

Мифологемы *Адам Кадмон* и *Лилит* — воспоминания о совершенстве первопредков. Иной, *разумный*, рисунок поведения, иное, *упорядоченное*, бытие — это и есть Золотой Век, время Атлантиды, Лемурии, Гипербореи и I.28.03

Пацифиды. I.28.04

28. Несовершенный человек не может пребывать в совершенном бытии, как и островки совершенства (Острова блаженных) не должны вечно благоденствовать среди океана дикости.

Новый, тяготеющий к РАЗуму период в жизни человечества начался, когда в человекообразное был вдунут *дух (искра божья)* и зверь превратился в человека.

Продуктом деятельности *искры божьей* в человеке появляется *совесть* — *совместная весть*, своего рода коллективный ангел, сиречь результат сложения лучших качеств отдельных личностей. I.28.05

Совесть трансперсональна и унифицирована, то есть существует как бы *одна на всех*. Восклицание “У тебя *совесть* есть?!” исключает дебатирование самого понятия.

Предельные концепты: *Бог* — в теологии и *совесть* — в антропологии, к а к з е н и т н ы е , не подлежат инверсии индивидуального восприятия. I.29.01

Совесть превращает человека из эгоистического зверя в способное на трансценденцию существо высшего, чем остальной животный мир, порядка. I.29.02

Мистика и энергетика солнечной частицы СО (лат. son) начинает СОбирать, С(О)клеивать человечество по мере его СОзревания. Люди СОединяются в СОюзы, СОобщества, СОборы, и духовный *общий знаменатель* начинает всё более тщательно СОотноситься с божественным этосом. I.30.01

29. Цивилизация — и цефализация — движется от побережья в глубь континентов. Оттого-то у Лукоморья даже кот уже учёный, тогда как в глубинке и человекообразные ещё полные дикари.

Одно из прочтений слова *aborigen* — «человек, живущий далеко от берега». I.30.02

30. Окультуривание, иначе алхимическое *улучшение*, есть неизбежная эволюционная перспектива всех людей на Земле, хотя трудно представить пигмеев во фраках и галстуках. Вероятно, какая-то часть антропосферы является принадлежностью ландшафта и фюзиса (так называемые «дети природы»), мягко списывая границы цивилизационных очагов с заповедной terra incognita. I.31.01

Скорее всего, на Земле запрограммировано существуют: *старший брат*, *младший брат* и обрат. Какое-то количество вещества человечество I.31.02

✝ Евангелие Третьего Завета

возвращает в природный резервуар в качестве неиспользованного материала.

Количественное уменьшение разнообразия биологических видов на Земле происходит повышением качества остающихся. I.32.01
I.32.02

31. Как зарастает родничок на темени человека (дыра Браммы), так постепенно закрывается для *посюсторонника* мир развеществлённых сущностей; классную комнату человеческой жизни он превращает в “гнездышко” дурной бесконечности родового пребывания: я здесь живу! я от мира сего! я тутошний! И общается с миром духов лишь через охранника-смерть.

32. Между тем аватары всё месяц и месяц тесто аборигенства. Искра любви к Богу высекается лишь на пограничье меж зверем и ангелом. Опыт любви неуничтожим, меняется (с повышением прицела) только объект, пока ствол не черпнёт вертикаль юzenита. I.32.03

Как только мушка совести и мишень Бога совпадут («мишень» в этом случае, конечно, Архангел Михаил), вертикализацию человеческого духа можно считать завершённой, а от выплеска энергии следует ожидать возвращения. I.33.01
I.33.02

Даже кратчайший путь любви к ближнему, соседу, проходит через галактический центр Всевышнего; сближение *в обход*, по хорде, кончается битьём *друг друга* по морде. I.33.03

Известное дело: *без Бога не разделите.*

Поэтому вездесущность Бога — это не принцип сексота, но принцип хлеба насущного.

33. Что у животных инстинкт, то у человека должно быть мысль. Символизм мышления резко отличает Homo Sapiens'a от других высших млекопитающих. И это не праздная игра умозрения. Представители штучного человечества, то есть люди, несущие индивидуальную ответственность за свои действия, пользуются умозрением, как скульптор руками, для создания мыслеформ, проще — творчества в сфере тонкоматериального. Деятельность человеческой мысли в *надземном* настолько же конкретна и конструктивна, насколько деятельность органов жизнеобеспечения в *земном*. Значит, человек, как и Бог, способен творить помышлением, хотя этот вид творчества не является доминантным для времени его пребывания на Земле. I.34.01
I.34.02

Уникальное соединение обоих видов творчества явила египетская цивилизация, совершеннейшая из континентальных. I.34.03

34. Структура Небесной Иерархии прикровенна ровно настолько, насколько высок уровень человеческого понимания. Речь идёт об исчезновении принципа штучности в горних сферах. Достаточно I.34.04

✝ Евангелие Третьего Завета

представить матрёшку как действующую модель компактизации живых — пусть и тонкоматериальных — сущностей, чтобы у земного предметника поехала крыша. Между тем у ангела нет “внутренней жизни”, как и внутренностей вообще. Ибо близ Бога не внутреннее, а *внешнее* первосортно. Не говоря о том, что все персоны Надмирного являются “сообщающимися сосудами”. I.34.05

Однако, формируя структуру земного, Высшие Силы отчасти демаскируют горную архитектонику и тем самым оптимизируют принципы проживания людей и повышают их статусность в соответствии с общим ходом эволюции Человека Разумного. Чтобы ввести высокие образцы в генетическую память, они были явлены уже в социальном и экономическом устройстве Первоцивилизаций. Собственно, это была просто власть лучших, I.34.06

то есть аристо-кратия (никакого отношения к пародии последних столетий это понятие не имеет). Точнее было бы говорить о монархически централизованной *демократии лучших* при терминологической состоятельности каждого из определений. I.35.01

В Древних цивилизациях были пользователи, но не было собственников, были эксплуататоры предметов, но не было эксплуататоров людей. Все были на окладе, размер которого равнялся количеству дарований и исполняемых должностей. У Имхотепа их было сорок. I.35.02

35. Способности каждого выявлялись, учитывались и использовались в нуждах общества, в результате чего государство процветало. В архаические времена реально говорить не о государстве как таковом, не о царстве и даже не об империи (любимое слово “египтянина” Экзюпери), а об *островах блаженных*, даже если имеются в виду территории, затерянные в глубинах континентов. I.35.05

Коль скоро блаженство есть ответ Надземного, рисунок Небесной Иерархии становится внятен для считывания по зеркальному его отражению. *Избранные* в узком кругу — самодостаточный и непротиворечивый феномен, да варвары портят картину. I.36.01

Земля — мастерская; дикий камень аборигенства — вполне подходящий материал для приложения творческих способностей атлантов. В связи с этим блаженство на континентах сменяется рабочим потом вдохновения культурных героев, а с течением времени и кровью первых стратотерпцев. I.36.02

36. Неземное совершенство Золотого Века (с Храмом Прозрачных Стен в Атлантиде) уступает место борению созидательной энергии архитекторов-атлантов с неторопливостью строителей, окультуренных аборигенов, под бесконечный гвалт понуканий надсмотрщиков. Даже Гизский ансамбль создавался с преодолением инерции плоти скоростью звука, и не всегда это было пение арф. I.36.03

I.36.04

✝ Евангелие Третьего Завета

- В середине II тысячелетия до н. э. начинается сепарация уже среди местной элиты; на дно “старательского лотка” Правящей Иерархии выпадает золотой песок лучших, *дважды рождённых*, зрелых; ещё недавно родная среда кажется им теперь чуждой и даже альтернативной. Стагнация встречает энтузиазм в штыки, и на Земле ему не оказывается места. Революционеры духа скрываются в подземные убежища-лабиринты, появляются *тайные общества*, атмосфера “как бы двойного бытия”, континентальный вариант *двойного стандарта*, двойничество. I.37.01
- I.37.02
- Эзотерика рождается в криптах, её письменный язык становится криптографией, а наземное пребывание — инкогнитивностью и камуфляжем. В атлантах перестают нуждаться; их способности, обнаруженные публично, становятся вызовом всем остальным. I.37.03
- I.37.04
37. В параллель духовной культуре выдвигается активно нарождающийся эрзац поп-культуры с масс-медиа слухов. Достоверность сакральной науки вытесняется science-fiction’ом домыслов, вымыслов и анекдотов. I.37.05
- I.37.06
- Поначалу великое знание жрецы только оберегают от расхищения варварами. Со временем к этому примешивается забота об окультуривании завоевателей, чтобы те, похитив, не употребили краденое знание себе во зло. Иерофанты ужесточают посвятительные обряды, давая понять, что общение с мудростью требует мужества. Чертежи и описания многих техногенных изобретений прошлого уничтожаются: утрачиваются ракетные двигатели, воздухоплавание, электричество; разорванные производственные цепочки возвращают фабрикацию в первобытное состояние. I.37.07
- Аборигенская *псевда* встаёт на смену утраченным *высоким образцам*; вместо наук приходят гадания, на место технологий встаёт шаманизм. Оцениваются “цвет на зуб, вонь на глаз”, истинность догмы на количество приверженцев. Сакральным объявляется не хранилище знаний, а заалтарная пустота. Появляются “полые люди”, рясофоры, лжепророки. Невежество, темнота объявляется единственной питательной средой для успешного функционирования культов. I.37.08
- I.37.09
- Поклонение* замещает собой *понимание*.
- Жрецы из аборигенов* становятся *торгующими во храме*.
- Доминирующий культ превращается в рычаг управления подданными. Альтернативные религии изгоняются или уничтожаются. I.37.10
- Канон ставшего государственной религией культа (причём пропагандистами “доказывается”, что местному этносу присуща именно *данная* форма верования) подстраивается под вкус и нужды правителей, а первосвященник делается подпевалой самодержавной воли. Жреческая групповая мудрость (за отсутствием таковой) уже не противопоставляется стайной подлости стоящих у трона и являющихся пародийным аналогом *Метатрона*. I.38.01
- I.38.02

✠ Евангелие Третьего Завета

Власть узурпируется; самозванцы на тронах стимулируют развитие тайных служб и мантики с целью обезопасить прогнозом своё незаконное правление.

Политика во всех сферах бытия становится делом грязным (в полном соответствии с мыслями), власть над умами захватывают политиканы и демагоги; возникает “принцип” *Великого Инквизитора*, противоположный принципу *аватара*.

Так вместе с Мессией-Христом в мир приходит антихрист.

38. Всё это — о “полупроводниках” Божьей воли и “микросхемах” туземной мелкотравчатости.

Земля же в целом живёт по законам духовной глобалистики, положенным в основном на визуальных ориентирах, и мудрость мудрых всю человеческую историю заключалась в способности считывать эту информацию. Слово «звездочёт» — об этом.

I.38.03

Ход мировой истории сверен с “часами” зодиакальных созвездий, которые проходит, как стрелка, точка весеннего равноденствия вместе с прецессией мировой оси.

I.38.04

Эпоха длится 2160 лет; *Большой миротворный круг* — 25920.

Заканчивается эпоха *Рыб*, начало которой было отмечено приходом в мир Планетарного Логоса — об этом возвестили халдейские мудрецы-волхвы, известные по сюжетике Рождества. Только что отыграла эпоха *Овен*, венчающая эволюционный круг развития. Эпоха *Рыб* — своего рода пауза в плавном модификационном движении жизни человечества по волнам времени. Христос представляет гностический символизм предыдущей эпохи, и посему Он — *Агнец Божий*.

Он ещё и *Рыба* — как символический камертон наступившей эпохи и её державный законодатель. Эпоха *Рыб* — эпоха отбора, катарсиса, разделения. Человечество экзаменуется на наличие совершенных космических характеристик; *зёрна* отделяются от *плевел*, *свиньи* — от *бисера*, *сухие смоковницы* — от *плодоносящих*. Именно соответствующее поведение (особенно речевое) дало возможность окружающим сориентироваться по отношению к фигуре Галилейского проповедника и опознать Его как Мессию.

39. Эпохи следуют так:

Водолей: обработка *Рыбы* Сета расплавленной магмой, огненной плазмой.

I.39.01

Козерог: из *Рыбы* выпрастывается животное.

I.39.02

Стрелец: из животного вытягивается человек; получившийся кентавр стреляет в звериное начало, символизируемое соседним созвездием Скорпион.

Скорпион: время окончательного перемалывания животных инстинктов и преодоления хищника в человеке (“сладострастного насекомого” по

✠ Евангелие Третьего Завета

Достоевскому), то есть суммы несовершенств *биологического*: людоедства, принесения человеческих жертв и т. д.

Весы: эпоха равновесного балансирования в человеке звериного и ангелического начал; человек начинает задумываться.

Дева: патриархат сменяется матриархатом; окультуриваются растения, появляется земледелие; женщина выводит человека из хтонического, подземного состояния в наземный, солнечный мир.

Лев: сильный самец-хищник управляется женской окультуривающей волей; рождается письменность.

I.40.01

Рак (вернее, *Краб*): лунное созвездие, эпоха мудрости, смены звериного воя на луну её поэтическим созерцанием; пик матриархата.

Близнецы: рождённого Ею Божественного Сына Мать Мира — одновременно и Его сестра — выводит в духовное пространство Земли.

Телец: пора возмужания Сына, Его молодецкого космического богатства; в ухвате рогов *Телец* несёт солнце; расцвет древних цивилизаций континентов с культом быка (Сер)Аписа.

Овен: эпоха *аватаров*, приходящих в мир и жертвующих собой для подпитки эволюции божественной энергией, активного воспитания окультуренного аборигенства.

I.40.02

Рыбы: время экзаменации и отделения готовых от неготовых — Рыбы Гора от Рыбы Сета; сходжение на Землю Планетарного Логоса, приносящего в мир орудие отделения — *меч*; прерывность в плавном ходе *Миротворного круга*.

40. Один виток обработки земель соответствует полному циклу сепарации, которая касается собственно истории континентального дикаря. Очередной виток захватит в работу окультуривания новые материальные ресурсы Земли.

Прямой контакт атлантов с континентальным дикарём начинается в эпоху *Весов*, продолжается в эпоху *Девы* и кульминирует в эпоху *Льва*.

В эпоху *Льва*, начавшуюся около 10800 года до н. э., происходит расселение атлантов по континентам в преддверии космической катастрофы метрополии. Это нашло отражение в идеограмме соответствующего изображения с Дендерского зодиака: *Лев* находится в змееобразной ладье; на его хвосте стоит богиня (Изида предания), держась за корень хвоста и одновременно управляя всей системой (Лев-ладья).

I.40.03

Здесь покоится исток символики 11-го аркана Тарота *Сила*: дева, закрывающая двумя пальчиками пасть рычащего на неё льва; отсюда же и дискредитация грубой физической силы и мужской фанаберии вообще, ибо от *девы Льва* происходит понятие *девальвация* (в эзотерическом смысле слова). Это и случилось с сибаритской самозамкнутостью Атлантиды, с одной стороны, и с звериным оскалом варварской орды — с другой.

I.40.04

Недаром именно по женской линии осуществлялось престолонаследие в

✝ Евангелие Третьего Завета

Египте. Ранний уход с земного плана родоначальников-мужчин делал пожилых женщин старейшинами в семье, племени и государстве. Они были воспитательницами и наставницами богов (Изида), главами государства (Хатшепсут), папами (Иоанна), полководцами (Жанна д'Арк), великими философами (Ипатия) и пророчицами-сивиллами. Даже в паре религиозных реформаторов Нефертити-Эхнатон жене принадлежала ведущая роль.

I.41.01

I.41.02

I.41.03

Значит, перенос культуры на континенты осуществлялся не только учительско-менторски, но и нежным женским участием.

Нежность — это шёлковые сети Сета, высший ловецкий класс. Речи *нага* в Эдеме, кончившиеся *наготой*, зато принятые с радостью как *награда*.

41. Мельчайшим членением в Макромире является планетарная система со звездой (или ансамблем из 2 – 3 звёзд) в центре. В этом случае полномочным посланником Триипостасного Божества в целом и Бога-Сына в частности становится Солярный Логос данной системы, согревающий теплом одну из планет весь период инкубации Человека Разумного в среде её обитателей.

I.42.01

I.42.02

I.42.03

С момента выведения в гнезде жизни искомого и ожидаемого Солярный Логос нисходит в надпланетное пространство в качестве Пастыря Доброго с целью непосредственно месить тесто духовного естества подопечного, пасти, назидать и учить его. Так происходит шесть дней в неделю; в седьмой день Планетарный (по будням) Логос возвращается в своё солярное состояние, меняет одежду на праздничную и восседает на троне *Управителя системой* (идеограмма: *Спас в силах*). Такова мифологема, отработанная в эпоху Рыб, и она вполне адекватна гностической пропорциональности целого.

I.42.04

I.42.05

42. Местоположение Солнечной системы в нашей галактике Млечный путь таково, что ни амбициозная патетика “близости к центру”, ни унылый пессимизм маргинальности и “заброшенности” нам не грозят. Подобная топология, скорее всего, не только не случайна, но и представляет собой уникальные условия для реализации такого тончайшего феномена, как жизнь на основе биоструктур.

I.43.01

Вполне вероятно, многие из галактик обладают такими возможностями.

Тем не менее жизнь может быть организована не только на фундаменте белковых соединений, в этом случае Универсум предстаёт в многоцветье потенциалов и реализаций. И лишь редкость оазисов света в чёрной бездне мирового пространства с почти неисследимой точечностью обитаемых планет заставляет ужасаться грандиозности целого.

I.44.01

I.44.02

Однако человеческая мысль способна объять сие абсолютно необъятное Нечто. Здесь богоподобие человека предстаёт в своём подлинном величии.

Воистину, человек является единственным неоспоримым доказательством бытия Божия.

✝ Евангелие Третьего Завета

43. Мысль принципиально содержит в себе множественное число (в русской, самой эзотерической языковой структуре). Мысль — явление планетарное, она всегда суммарна и трансперсональна, она и впрямь чудо Божьего присутствия в “водянистом мешке с костями”, каким, биологически, выглядит человек. Лев — “царь зверей”! — не знает о наличии созвездия Льва, а человек знает. Между казалось бы близкими существами из единого отряда млекопитающих и теплокровных — пропасть. I.44.03

Мысль значит: *мы* — сила; мы, человечество, вместе с Богом. I.45.01
Так при чём здесь Брэм?

44. Не менее прекрасно и человеческое *чувство*, способное вместить такую невероятную эмоцию, как *любовь к Богу*. А *воображение*, положенное на совместной деятельности *мысли* и *чувства*?..

Такое впечатление, что Бог сам стимулирует работу по созданию всё новых и новых возвышенных представлений о Нём. Благообразный старец с белой бородой — предельная реконструкция Высшего Существа *от человека*, взятого в наиболее очищенном от сиюминутности варианте, претендующем на инвариантную значительность.

Творение образов — это тоже *богоподобное* в человеке. *Образом* в представлении Бога *образована* Вселенная, по *образу* и *подобию* Божьему вылеплен человек; *разобранный* на составные части, он становится красками на творческой палитре Бога. I.45.02.03

Чудо *преображения* — это то, на что обречён Человек Разумный; таков путь из зверя в ангела, путь «из варяг в греки».

45. Мир потустороннего — отнюдь не панорама статического столбняка райского блаженного оцепенения, но снующая команда “рабочих сцены”, обеспечивающая механизм небесной динамики.

Серафимы — преобразатели, им вменено в обязанность обеспечивать процедуру трансформации личности.

Керубы (херувимы), блюдущие *гармонию мира*. I.45.04

Божественные двойники Ка, в чью задачу входит попечение о личности штучников до и после смерти и “работа на плантации” родов и поколений человека толпы.

Даймоны — транспортировщики душ, ответственные за реинкарнацию.

(Ангелы-) *хранители*, являющиеся поручителями при договорах (обетах) подопечных с Высшими Силами и гарантами личного бессмертия.

Гении, отвечающие за творческое вдохновение, раздачу харизм.

Ангелы — только вестники-почтальоны. I.45.05

Ангелодемоны смерти — “повивальные бабки” перехода по ту сторону бытия. I.45.06

✠ Евангелие Третьего Завета

- Мойры*, прядущие нити индивидуальных судеб. I.46.01
- Мусы* (музы), обеспечивающие многоцветие сада искусств и чистоту
стиля в каждом. I.46.02
- Оды* — путепроводчики и “путевые обходчики” Дао.
- Ещё ниже, ближе к телу планеты, располагаются медиальные сущности.
- Эгрегоры* — мужественные агрессивно-воинственные духи народов,
они же — *водители племени*, региональные *боги*.
- Местнотчимые обожествлённые *святые, герои, вожди, мудрецы*.
- Женственные души* народов, их лирическо-поэтическое естество,
творящее начало, парная структура к эгрегорам. I.46.03
- Совсем близ Земли находится мир *духов нижнего плана*. I.46.04
- Величественные *духи стихий* (стихиахи), души гор, пустынь, лесов,
больших и малых акваторий, возвышенностей вообще.
- Озорные и приставучие *духи низин*, болот, пропастей, бездн, чащоб,
буераков: черти (кикиморы), водяные, лешие, гномы, русалки, дриады, I.46.05
берегини и прочие слуги и подданные их величеств Гравитации и I.46.06
Магнетизма.
46. Души умерших располагаются по ту сторону бытия во всех этих I.47.01
ярусах соответственно накопленной на Земле *силе вознесения*. Высшие души I.47.02
возносятся сами, чистых и искренних доставляют в горнее ангелы-
хранители, “тяжёлый человек” зависает междометьем на весь период
единоборства за него хранителя и духов гравитации, и, наконец, порвавшие
со своим божественным двойником вливаются в армию духов низин
рекрутами-новобранцами. Это “шкодничавшие духи” (полтергейсты),
привидения, упыри, вурдалаки и подобная “нечисть” (*нежить*). Они
постепенно аннигилируют, рассредоточивая свою субстанцию. Однако I.47.03
активно участвуют в посвячительных процедурах мира сего в алхимической
стадии *нигрето*; отсюда *угольная чернота чёрта*, название *кочегар* и орудие
— *кочерга* — обычная их атрибутика.
- Они — санитары Неба, его “угольный фильтр”, чистящий (от I.47.04
недостойных) ёршик и самоотверженный адсорбент. Напитанные мутью
бытия, они спокойно претерпевают аннигиляцию: “мавр сделал своё дело,
мавр может удалиться”.
- Будучи “промокашками”, они наоборотно запечатлевают рисунок
каждого события, и порой отпечаток оказывается более *правильным*, чем
оригинал.
47. Планетарный Логос — *Царь Мира*.
- Сатанаил — *Князь мира сего*. При этом потусторонние функции его
почему-то профанами ограничиваются.
- Между тем *князь* (конязь) — это всегда эманативная развёртка

✠ Евангелие Третьего Завета

архангела Михаила; он рыцарь-воин с абсолютными полномочиями, добровольно (по любви) подчиняющий себя своему царственному Брату, являя их божественную амбивалентность.

Постепенно выясняется, что никакой отдельности в их взаимоотношении нет, что это двуединая система, созданная по принципу сообщающихся сосудов. Как магнит — концы разные по заряду, а предмет один.

В мировом гнозисе она реализована схемой *сефиротного древа* Кабалы и известна человечеству испоконно.

Изображения египетской идеограммы **анх** (*ключ жизни*), которым уже более 6 тысяч лет, манифестируют этот символ: единый жгут, согнутый петлёй, фиксирован перевязью при помощи *божественного узла* (*noed divine*).

Крайние столбы Кабалистического древа соответствуют двум Ведомствам Булгакова: Милосердия и Строгости-Справедливости, Учёбы и Экзаменации, Благодати и Кармического спроса. I.48.01

В эпоху Третьего Завета это известное лишь посвящённым двуединство, парность, энгармонизм становится объектом массового ведения, входит в широкий духовный оборот. Скидка на «ибо не ведают, что творят» скукожилась как шагреновая кожа, манёвра для разнузданности и хамства почти не осталось, зато лестница в Небеса начала принимать многих. Теперь уже Человек Прямоходящий стало означать: *движущийся в горнее по прямой*. I.49.01

48. Итак, учащийся Земной Школы попадает в обработку системой, по образцу которой созданы клещи, щипцы и ножницы. Сама система двух Ведомств актуализируется в Надземном только после создания на Земле Homo Sapiens'a. Явление одного из Глав означает незримое присутствие и второго. Об этом — «Мастер и Маргарита». I.49.02

После *схождения* на Землю самого Планетарного Логоса и Сатанаил становится *снисходителен* к людям именно за счёт бóльшего количества успевающих в Земной Школе. Битву 14-го нисана выиграли тайные апостолы Христа; они не дали дикарям совершить привычный для всей предыдущей эпохи акт растерзания божества. Эта победа и есть водораздел всей человеческой истории. I.49.03

Важно, что выиграли *тайные*. I.49.04

А ведь за полторы тысячи лет до того аватар Эхнатон подобное сражение проиграл. — Время не пришло. Его адепт Моисей (Ра Мосе) сменил поле боя, дойдя до места, где новая битва была-таки выиграна. I.49.05

Правда, для этого понадобилось явление Самогó. Оно и было отмечено на небе знаком Вифлеемской звезды. I.49.06

49. Монотеизм не только труден, но и духовно аристократичен. Профанное же сознание из животного эгоизма категорически не способно на I.50.01

✠ Евангелие Третьего Завета

универсализм. Множественное число скаречно даже в Небесах: «(И сказали элохимы:) вот, Адам стал как один из нас, зная добро и зло; и теперь как бы не простёр он руки своей, и не взял также от древа жизни, и не вкусил, и не стал жить вечно» (Быт 3, 22).

Культовое аборигенское противопоставление своего местночтимого божества чужим, которые, *конечно*, ниже рангом, да и вообще *ложные бози*, привело к неприятию, подавлению и уничтожению иноверцев. И если ранее эта возня была хоть как-то мыслима, то после прихода на Землю Планетарного Логоса стало очевидно, что **все** великие учителя и провозвестники суть Его эманативые развёртки, Его детонат-воплощения. И **все** аватары — от *Царства Его*.

I.50.02

Круговая порука создателей тайных обществ подняла на смех границы и пограничников, а *пускание крови* мировых и региональных конфликтов сделалось из межэтнических разборок всего лишь всеземной оздоровительной процедурой.

I.50.03

На арене человеческой истории борются атлант с аборигеном, а *поле битвы* — *сердца людей*.

Сколько раз ещё повернётся *Большой миротворный круг*, прежде чем вынесен будет окончательный вердикт, что в чане остался один обрат, на грядках — одни пустоцветы?..

50. Человечество неоднородно. Аборигены мало чем отличаются от животных; только космические, глобальные или региональные катастрофы (столкновения Земли с небесными телами, потопа, землетрясения, моры и извержения вулканов) вынуждают их допускать мысль, вернее, создавать образ Кого-то, положенного выше них самих. Не имея возможности парировать угрозы Небес или пренебрегать результатами их осуществления, дикари в конце концов смоделировали неких Существ, абсолютно подобных себе как внешне, так и внутренне, но с гиперболизацией габаритов.

I.51.01

Однако Бог как увеличенный в параметрах человек — картинка ложная, за Всевышнего принимается джин восточных сказок, существо почти ручное и к космическому размаху никакого отношения не имеющее. Ибо человек богоподобен только в его надживотной, метабиологической части. Джин же есть доведённое до гигантских размеров всё низменное, звериное в человеке.

I.51.02

I.51.03

Доминировать с этими качествами можно, снискать любовь — нет. Главное в Божестве — концентрировать на Себе чувства благодарного человечества. Божество обязано быть *фокусом*, *зенитом* и *точкой схода* миру сему.

Постепенно человек штучный дошёл до такого совершенства, что стал заботиться о своём Создателе: угадывать и исполнять желания, не испытывать терпения и не нарушать покой.

Задал этот уровень Иисус из Назарета своим великим: «Отче, да мимоидет мене чаша сия. Впрочем, *не как я хочу, но как Ты*».

I.51.04

✝ Евангелие Третьего Завета

А один из самых хриstopодобных, Ангел Силезиус, плача и убиваясь перед смертью, причитал: «Господи, кто же будет так любить Тебя, когда я умру?!»

I.51.05

51. Рубеж между животным и ангелом для человечества был пройден две тысячи лет назад. На смену прошедшему пришла не просто *очередная эпоха*, но **наша эра** с неслыханным ранее историческим оптимизмом; парализовавшая дотоле персональную и социальную инициативу мысль о конечной гибели личности, цивилизации на Земле и миров во Вселенной сменяется точным знанием об отсутствии в Небесах альтернативы Богу и враждебного начала человеку вообще.

I.52.01

Это было связано с прояснением фигуры Сатанаила и его функции во Вселенском Мистериале. В этом смысле Новый Завет стал прямым продолжением библейской Книги Иова, “новым изданием” её фундаментальных принципов. Да, пояснил Христос, Люцифер и Метатрон оппонируют друг другу за *шахматной доской Мира*, а Их команды, разделившись на два конкурирующих клана, соперничают каждая своему гроссмейстеру, создавая у “наблюдателя № 2” ложное впечатление антагонизма и непримиримости.

I.52.02

Более того, следует прямо сказать, что в *конце концов* побеждают чёрные — как можно было бы иначе вновь свернуть Вселенную в точку, гася и разрушая миры?

I.52.03

I.52.04.05

Да, *побеждает* Люцифер, но *выигрывают оба*. Ибо срабатывает принцип *нанайских мальчиков*, изнемогших в своём “единоборстве”.

I.52.06

И если Планетарный Логос и Сатанаил возглавляют Ведомства (Колонны) Милосердия и Строгости, то их аналогии: Метатрон (6-ая сефира Тиферет) и Люцифер (9-ая сефира Иезод) располагаются на *одной и той же* средней Колонне Равновесия, *несущем* Столбе Отца, чью волю исполняют.

I.52.07

I.53.01.02

52. Уходя из публичного проповедничества среди оглашенных в потаённое бытие меж адептов, друзей и активных сторонников, Христос воспроизводит магическим актом выдыхания мифологему «духа Господня» — Руах Элохима, существующего внутри триипостасной полноты как Божественная Мать, или Дух Святой, причём последнее название сохраняет небесный архетип Его божественной генетики.

I.53.03

I.53.04

I.53.05

Соблюдая пропорцию и масштаб, Христос учреждает тем самым особый духовный климат, персонифицируя его словом Утешитель (Параклет), ибо предвидит волну отчаяния среди последователей, нерадивость которых помешала им вовремя отреагировать на чудо Его явления на Земле.

I.53.06

I.53.07.08

I.53.09

В силу этого первая функция Параклета — быть лекарством от безутешности в первые десятилетия существования без руководителя общины гностиков-«христиан», особенно в атмосфере разъедающей

I.53.10

✝ Евангелие Третьего Завета

деятельности активного подрывника Савла из Тарса (самозванца Павла).

Однако Параклет, оставленный Христом вместо Себя, не просто Утешитель и как таковой уютен, тих и сердечен, Он ещё и крылат. Крылья I.53.11

же взыскуют высоты. Высота всегда достигается, а не даётся. — Стяжание I.53.12
Духа есть тропа достижений.

Сыновство Богу суть породнение с синью небес. “Этот синий-синий I.53.13
цвет Полюбил я с давних лет. С детства он мне означал Синеву иных начал...”

Льняная Русь ещё и синеока...

53. Древние полагали, что ум человека в сердце его. Коли так, то I.54.01
расширение от вмещаемого духовного знания рождает в человеке большое сердце, или великодушие (махаатмичность).

Выдавливает из себя по капле раба и не заполняет каверны золотом I.54.02
истины — значит сделаться полым, полоумным, пустосердным.

Атлант — детище духа материи высшей, абориген — детище плоти I.54.03
материи низшей.

Зло в мире — это инерция материи, противопоставленная энергии духа, I.54.04
статика — динамике, косность — жизни.

Духовная алхимия преобразования аборигена, в генокод которого I.54.05
добавлено *немного золота* атлантства, и составляет главное зрелище для Высших Сил на Земле. Небесная Иерархия и сама не знает, что будет далее в каждый момент, ибо ставится эксперимент, а не прогоняются готовые схемы.

Эпоха аватаров Овен, которая, завершаясь, процвела почти I.54.06
одновременным приходом на Землю Будды и Махавира, Лао Цзе и Конфуция, Пифагора и Зороастра, не привела к тотальному улучшению рода человеческого, а региональные очаги разума вскоре после их ухода деградировали в островки культового сепаратизма и взаимной ненависти.

Новый всплеск одичания превратил двуногих в зверей; по этой причине I.55.01
Христос с креста молил Отца: «Прости им, ибо не ведают, что творят». Значит, толпа состояла сплошь из животных, животные же не знают греха: животные не злобны, они — безумны. Более страшного приговора толпе, притязающей на звание человеков, дотоле не было произнесено.

54. Самым сложным для людей оказался принцип коллективного жития: I.55.02
стадо сплочено только перед лицом общего врага. Если наступает мир и враг исчезает, стадо разваливается в междоусобии.

Потеря животной агрессивности обезоруживает пред лютостью варвара, между тем как она же I.55.03
подключает к защите Высшие Силы.

Гарантом бессмертия всего духовно ставшего является сам Бог; I.55.04
божественные двойники Ка — лишь “поплавки” в Надземном.

Сокровища собираются и берегутся — «Не мечите бисер перед I.55.04
свиньями». И позже — «Рукописи не горят».

† Евангелие Третьего Завета

Следовательно, речь идёт о самостоянии человека, о вертикальной ориентации его, для чего на Земле существует путь ученичества и институт гуру, имеющий космическое происхождение.

I.56.01.02

Собственно, ничего, кроме обучения и экзаменации людей, на нашей планете не происходит. Совершенствование формы, стиля мышления помогает человеку всё глубже понимать замысел Творца, а значит, всё более и более Его любить.

Ибо понимание есть высшая доброта, а высшая доброта и есть любовь.

И дело не в силе эмоций, а в *глубине проникновения*.

Понимание — единственное, чем может Мир ответить на океан любви, приистекающий из недр Творца.

Понимание своего Творца свидетельствует о зрелости Мира.

55. И тогда начинается **сотворчество**, соучастие человека в высочайшем креативном акте.

Сотворённый по образу и подобию Божьему, *возросший и ставший* в соответствии с этим подобием, человек и природу начинает совершенствовать в этом же ключе.

Для мира животных он начинает *быть ангелом* — вестником того, что БОГ ЕСТЬ. Проще говоря, *Естьником*.

И для животных это будет Евангелием.

56. В свою очередь, когда-нибудь животные, ну хоть бы чайка Джонатан Ливингстон, пронесут эстафету далее, в мир растений, а красавица роза Маленького Принца объявит великую новость камням и горе. И камень оживёт, подтвердив фамилию птицы.

Тогда труд на Земле будет окончен.

II. Сакральная конституция человека

1. Человек устроен трёхэтажно:

II.1.01

подсознание, связывающее его с нижними мирами: животных, растений и минералов;

сознание, связывающее его с миром наземных, посюсторонних реалий, доступных быть исследованными естественнонаучным способом;

надсознание, связывающее его с миром Высших и низших духов.

II.1.02

Пороговой зоной между подсознанием и сознанием является *суггестия*, обостряющая рецепторное восприятие во много десятков раз;

II.1.03

пороговой зоной между сознанием и надсознанием является *концентрация* на

II.1.04

✝ Евангелие Третьего Завета

сущностном в посюстороннем бытии, приводящая к прорыву в *информационное поле* Надземного со знаменитым “Эврика!” великих гностических открытий.

Сущностным в земном бытии являются знаки Правящей (Земной-и-Небесной) Иерархии и чистое золото человеческой духовной культуры.

II.1.05

Купол надсознания суть духовный менталитет человечества в целом; за ним открывается сфера сознания божественного.

II.2.01

2. Человек живёт в среднем из трёх миров; два других борются в его душе за доминацию.

Путь возрастания — это путь наверх в высшие сферы. При возрастании “подвал” (подсознание, населённое образами хтонических духов, душ умерших “посюсторонников”, ляров, элементаров и элементарей) замуровывается, а вся система продвигается по шкале на ступень вверх, захватывая и обживая новую область божественного сознания. Местом постоянного обитания человека становится Надземное; доминирует и определяет рисунок его поведения *надсознание*.

Высокие души уже давно облюбовали *горы* с той же целью.

На *горе* (Синай) Моисей получает *скрижали Завета*; на *горе* (Фавор) происходит Преображение; с каменной кафедры *горы* произносит Христос свою *Нагорную* проповедь. На (Масличной) горе происходит Моление о чаше. За альпийскими лугами находят душевное равновесие Манфред Байрона и Заратустра Ницше. В *горных* пещерах сочиняли Веды и Упанишады индийские риши. И самое невероятное: *горнее* является высшим духовным понятием равнинной России.

II.2.02

3. Образы *пророка* и *вперёдсмотрящего* объединяются в фигуре “человека в бочке”, вобрав в себя частные случаи Диогена и матроса на мачте Колумбовой каравеллы. Местечковому мировоззрению туземца вдруг понадобилось масштабное видение мира, перспективы развития, понимание общего смысла пребывания на Земле. Духовные вожди человечества уподобляются небожителям, достаточно вспомнить Данте с «Парнаса» Рафаэля или «олимпийца» Гёте.

II.3.01

II.3.02

Силы гравитации преодолеваемы в принципе, хотя отрыв от Земли перестает быть идеей фикс земного бытия. Появляется сознание определённой миссии в человеческой истории, даже если эта миссия скромна и неамбициозна.

II.3.04

II.3.05

Человек начинает вести жизнь сосредоточенную и неразбросанную; прихотливость настроений и чувств теряет над ним власть. Сухой биокомпьютерный рационализм с его логикой элементарного, бытовой философией и “умением жить”, ступёвываясь, отступает. Родиной становится место рождения души, а не место рождения тела. *Заложники вечности* получают статус гражданства.

II.3.06

II.3.07

II.3.08

Тело перестает быть деспотом, как это бывает в мире животных, душа

II.3.09

✝ Евангелие Третьего Завета

из золушки постепенно превращается в принцессу. Проясняется, что собирать сокровища на Земле стоит только духовные и только для совместного пользования. П.3.10

Мёд культуры начинает закладываться в соты вечных хранилищ; выясняется: это единственное, что остаётся от уходящих поколений. П.3.11

Более того, лишь культура соединяет региональные этносы в единое человечество П.3.12

и скрепляет его по вертикали движения во времени. А величественная картина, запечатлённая на этом грандиозном полотне, — панорама П.3.13

всеобщего *преображения*. П.3.14

4. Если в большой Космической Школе существует лишь переход “из класса в класс” (со сменой материальной агрегатности), то откуда берётся странная идея воскресения, да ещё *воскресения во плоти*? П.4.01

Речь идёт как о прочном сцеплении цельного человека с нижними мирами, так и об их связи с его плотью и животной душой-анимой. Кости — родные братья минералов, ногти и волосы — растений, мягкие ткани — животных. Зародыш проходит в мистерии внутриутробного развития по этим мирам, хозяйски приходя и аватарно обаяясь возвышать их силой *разума*, абсолютно богоподобного и даже богоравного для них.

Поэтому человек в силу данного ему всемогущего аппарата мысли не имеет права быть несовершенным. — Вся природа заинтересована в перфектности Homo Sapiens’a.

Кто вынет занозу из лапы тигра?

Кто разнимет сцепившихся рогами соперников-олений?

Человекообразный зверь убьёт тигра на шкуру, а обоих оленей сожрёт.

Разум, употреблённый на то, чтобы изобрести против вальдшнепа ружьё, есть величайшее несчастье Земли, отчего аборигена и надо цивилизовать во что бы то ни стало, даже если он пока стреляет отравленными стрелами. Для этого недостаточно обрядить его в штаны и заставить пользоваться унитазом. Надо погрузить его в тишь библиотек и научить восхищаться Палестриной. Для него действительна только система запретов (*не убий, не украдь* и т. д.) с мистически неизбежным наказанием заслушание (*бич божий*). На этом же (для тех, кто помягче) построены и позитивные обещания — знаменитые десять «блаженств». Всё брошено на чашу весов, противопоставленную агрессивности варваров. *Зверь в человеке должен быть побеждён!* П.4.02

Как глубоко положен в толще аборигенства культ физической силы!.. Как тянет его взять расклячившегося интеллигента на “болевого приём”!.. Как приятно ему пройти сквозь “гнилые ряды хлюпиков” поигрывающей мускулами *машиной для убийства!*.. Да и водку пить, и попов купить, чтоб молитвы пели во здравие!

5. Всё это о Рыбе Сета.

✝ Евангелие Третьего Завета

Что же обращено непосредственно к Рыбе Гора?

Не мечите бисер перед свиньями. Не зарывайте талант в землю. Будьте мудрыми менялами. Я в мир принёс не мир, но меч. Нет пророка в своём отечестве. Царствие Моё не от мира сего.

Те, кто готов сотрудничать и сотворчествовать, оцениваются свыше не по проценту верных решений, но по проявляющемуся постепенно особому стилю мышления. — Мышления образами.

II.5.01

Мир безобразен покуда безобразен.

II.5.02

Образ есть оформление мысли. Форма матрична и этим богоподобна, в силу того что восходит к Матери Мира, *первоматерии* и *перводуху* одновременно. *Формировать* в высочайшем, сквозном и тотальном смысле — значит *одухотворять*. Ибо ничто, кроме духа, не обладает *определённостью*, то есть формой. Матричность материи — вторична; это уже “круги на воде”.

II.6.01

II.6.02

6. Творец-созидатель — один; можно лишь стать Его идеальным агентом.

Человек создан для сотворчества Богу. А поле его деятельности — фюсис, природа, куда входит и собственный состав Homo Sapiens'a. Трансляция духа, одухотворение Природы — его главная задача на Земле. Для этого в человека вложен *детектор* — **искра божья**, через которую и происходит общение с высшими мирами.

II.6.03

Вкладывание *искры божьей* происходит не сразу. После *внутриутробного* наступает *внеутробное* развитие человека, и приблизительно к шести годам, когда индивид становится способным принять мысль о своей неизбежной (независимо от поведения) смерти, вместе с этой болезненной, травмирующей душу догадкой в него вселяется *дух, искра божья*.

II.6.04

II.6.05

Итак, **минус** бессмертие — **плюс** частица самого Творца.

Бог становится гарантом человеческой этерральности, и в моменты *перехода* именно Он, как “поплавок”, блюдёт трепетную уязвимость своего создания.

II.6.06.07

Так осуществляется великая «ставка на Бога», и зерно в земле радостно уходит в смерть, ибо в тот же момент выбрасывает *побег*, побег от полного уничтожения.

II.7.01

7. Если Зерно, прорастая, становится *прежней* остью и колосом, то дитя Человека Разумного — это уже *другой* человек. Если у животных индивидуализирован (в подлинном смысле слова) только вид, то у Homo Sapiens'a — отдельная личность. Люди не взаимозаменяемы (как холодильники).

II.7.02

Впрочем, *человек массовый* живёт биологично, и индивидуальность отдельных особей сворачивается в процессе жизни внутрь стадных: *деревни, племени, этноса, региональной межэтнической общности*. Лёгкое, как зыбь

II.7.03

✝ Евангелие Третьего Завета

на воде, проявление художественного творчества подпадает лишь под фольклорные трансперсональные характеристики, и у Высших Сил не возникает надобности пристально наблюдать за единицами этих групп и толп. — За стадо отвечает пастух. II.7.04

Личность у человека массового латентна и спит до времени. II.8.02

8. *Форма* человека строится изнутри, а не только извне (как у животных).

Форма это не лист стекла, *форма* — это совершенство отражения Творца и Мира в его зеркальной поверхности.

Но если ленивые думают, что быть бездеятельно мёртвым — значит быть идеально гладким и ровным, то они глубоко заблуждаются. Совершенное зеркало всегда *модифицирующее зеркало*. Ибо Мир — динамическая система, и отразить его, не искажая, может лишь аналогичное зеркало. II.8.03

Мало того. Повышение мерности пространств происходит только в динамике бытия:

движение точки даёт линию;

движение линии даёт плоскость;

движение плоскости, очерченной неким периметром, даёт трёхмерную фигуру...

Остановимся и оглядимся.

Это *наш* мир, *наша* реальность, где мы и обитаем.

Что далее?

Или мы застреваем здесь и, несмотря на всю суету, остаёмся духовно статичны, *или* продолжаем путь восхождения, приводя в движение целокупную трёхмерность, и — переходим в четвёртое измерение.

В обратную сторону структуру держит торцовая проекция:

проекция линии — точка;

проекция плоскости — линия;

проекция тела — плоскость;

проекция четырёхмерной фигуры — тело. II.8.04

Трёхмерный человек есть проекция четырёхмерного ангела в наше земное пространство.

Поэтому человек — хризалида ангела.

9. Все дело в приведении себя в духовное движение, духовную активность. II.9.01

Пассивное состояние есть сон духа, сон разума. II.9.02

А сон разума порождает чудовищ.

Так из болота земного мещанского существования образуется ад.

Врата адовы — лоно Евы, которое размножением, ставшим дурной бесконечностью, закрепляет де-факто монотонность земной юдоли.

✝ Евангелие Третьего Завета

Пробуждение решает проблему, разрывает цепи, отнимает человека из цепких лап посюсторонности.

Ибо «царство Моё не от мира сего».

Мещанство — это привязанность к месту, апологетика места, местечковость *юдейства, юдольности*.

II.10.01

В русском народном *чудо-юдо*: *чудо* — поплавок, *юдо* — грузило.

II.10.02

А место человека — в лоне Отчем, в лоне Отца Небесного.

«Душа грустит о небесах», и *сердце горнего взыскует*.

10. *Бытие* — вообще сослагательный залог.

Если бы да кабы следует читать: *есть ли бы*, то есть только предположение истинного бытия, а *ка бы* утверждает первоподлинность человеческого тонкоматериального двойника Ка противу посюстороннего плотского самодовольства.

II.10.03

Поэтому *аскеза* означает максимальное повышение внутренней активности за счёт понижения активности внешней. Это полноценное окукливание перед тем, как выпустить из себя наружу (*обнаружить*) ангела. Аскет — *спрашивающий* (от англ. ask), молчаливо вопрошающий Небеса, жаждущий горнего наставления. Суть молчаливничества — переполнение внутренним ораториальным полнозвучием и накапливание сил перед произнесением «златого слова». Нахождение на вершинах — очищение покоем и концентрация духа перед аватарным спуском в долины.

II.10.04

Единичность созревает в сосредоточенности уединения.

Каждое зерно бросает свой индивидуальный побег; плевелы видны только в массе.

Моцарт в принципе штучен; саранча измеряется ж тучами. То же, сказать, и орда. И вожаки её, ордовороты: управляет толпой *один*, но в нём нет *единственности*.

11. Существует также и генетическое накопление мощи преобразования. Чтобы роза расцвела, важен каждый лист, каждый сантиметр стебля и корня. Бутоны, распускаясь, перекрывают «бесцветность» всех предыдущих стадий растения. Род, процветший гением или святым, оправдан во всех поколениях.

Австрия, давшая миру Моцарта, обелена не только в прошлом, но и в будущем во веки веков. Германия, зачинщица двух мировых войн, была бы изничтожена в прах, если бы в ней не родились Бах и Гёте.

II.11.01

Здесь важна одна тонкость: или человек — личность, тогда, будучи спрошен Экзаменатором в полной мере и выдержав экзамен, становится участником Вечного Бытия; или он — животное (высший примат) и тогда по смерти развеществляется полностью.

Душа человека есть временный носитель духа. Если она поработается ему, то наследует жизнь вечную, ибо дух в процессе земного бытия создаёт ей *форму*. Если душа поработает духу, то он, переходя по ту сторону бытия,

II.11.02

✝ Евангелие Третьего Завета

отрясает её, как тонкоматериальный прах, и вливается, внеличный, в общий надмирный резервуар духа.

Лучшие животные прорастают в личностный мир человека. Худшие из людей попадают в грубоматериальный мир животных, и, если не спохватываются, поток времени смывает их с лица Земли.

12. Космический энергоинформационный луч падает сквозь «дыру Браммы» (родничок) на выпуклую линзу мозга, фокусируется на сердце, затем спускается вниз по спинному мозгу до его основания, отталкивается от него и, восходя по позвоночнику и оживляя своим присутствием чакры, выстреливается двуполушарной линзой вверх как реакция и ответ на месседж. II.12.01

Такова схема духовного контакта человека и Вселенной. Наиважнейшее в ней — обработка интеллектуально уловленного луча в бездонном резервуаре человеческих эмоций, ибо заданием месседжа является не только передача прямых инструкций, но и вызывание в получателе энергии любви. Взрыв восторга и помогает землянину преодолеть силу гравитации, тяжесть материи и инерцию бытия. II.12.02

Гений — это тот, кто глубже и тоньше других умеет оценить замысел и промысел Творца, чьего восторга хватает для каждодневных космических путешествий, бесконечных контактов с Надземным, непрерывной трансляции *надмирного* в мир. — «Он несколько занёс нам песен райских...» Отсюда и финальная энергия вознесения, в чём гении превосходят даже святых. II.13.01

Что и не удивительно. II.13.02

Святость — это *соответствие и норма*; *гениальность* — всегда *чрезмерность, избыточность, божественная щедрость*. II.13.03

13. Человек — бесконечен, если “центр тяжести” он полагает в области мысли и духа. Вселенная беспредельна *только для того*, чтобы в ней не было тесно человеческой мысли. А значит, махаатмическое расширение души способно выходить далеко за пределы плаценты земной атмосферы.

Человек штучный рождается старцем (star-цем), «звёздным мальчиком»; он дитя космоса, о чём свидетельствует крап родинок на теле — негатив отпечатка соответствующих участков звёздного неба, “снятого” не обязательно с Земли. II.13.04

Человек Разумный отличается от посюсторонника-аборигена именно “звёздной” простреленностью сознания, ощущением заброшенности, оторванности от *alma mater*, отчизны, метрополии. Как сказочный аист среди наседок, он всё рвётся “в Африку”, “за море”, “в дальние страны”, не удовлетворяясь сытым кормом скотного двора и птичника.

Да, Вселенная создана человеку “на вырост”; *человек роящийся*, даже дожив до седины, не становится *старцем*; объятие истины в её двусмежной II.13.05

✝ Евангелие Третьего Завета

контрастной полноте диагностируется “психотерапевтами” как *расщепление личности, двоемыслие и паранойя* (столбняк человечества, не допускающего у Ноя близнеца), хотя на практике нет ни одного понятия, которое не было бы у туземцев релятивным. — Всё свидетельствует об ученическом несовершенстве дошколят, что естественно для начальных стадий обучения в Школе Земли.

Да, человек — *пешка* на шахматной доске Мира.

Вместе с тем он единственная фигура, способная по ходу игры *превращаться*, и в этом её скрытое величие и интригующий динамизм. Воистину, «последние станут первыми» — это демонстрируется наглядно, наголо, “нагло”.

Поэтому человек создан минималистски — дабы легче было шагать.

14. Даже и размеров Вселенной показалось предусмотрительному Творцу недостаточно для вольготного расположения в ней своего любимого детища; во избежание малейшего намёка на скуку повторяемости или исследовательской исчерпанности Он закрутил её всю в сложнейшем многовекторном полиосевом движении с неожиданными дименциональными переходами на иной уровень, с алеаторикой выпадания шансов.

II.14.01

Провалы в памяти симметричны чёрным дырам; озарения подобны вспышкам сверхновых; размышления и сомнения, как межзвёздные туманности, сгущаются в слитки вечных истин.

Микрокосм, воистину микрокосм!

И несмотря на эксцессы варварства и дикости,
только за одну идею *Творца всего*
человек достоин почестей высшего звания.

Если *раб* находит себе *господина* (Ветхий Завет),
то *сын* находит себе *Отца* (Новый Завет),
потому и становится навеки утешен
великим Утешителем — Духом Святым.

Это и есть **Третий Завет**.

III. Индивидуальность и время

1. Существуют три вида времени:

линейное (длительность);

циклическое (крупномасштабный вид событий);

мифологическое (актуализированная вечность).

Человек создан для жизни во всех трёх, но пользуется сегодня только первым.

III.1.01

2. *Линейное* время — это мерный ход событий, как бы смена пейзажа за

III.2.01

✝ Евангелие Третьего Завета

окном поезда, последовательное отрывание листов календаря. Оно независимо от человека, как независим от него раздвижной метр, количество дней в году и направление движения Солнца. Это книга, оцениваемая со стороны формата, качества бумаги и толщины, то есть по её типографско-макулатурным показателям.

“Тебе подарить книгу?” — “Зачем? У меня уже одна есть”.

В грубо потребительском смысле разницы между Гомером и комиксом нет, если они занимают читателя; прочтённые, отбрасываются навсегда и «Братья Карамазовы», и бульварный роман. Всё имеет одноразовое употребление — вещь и человек. События, лица, дни текут плавно, как конвейер, и так же безостановочно.

Линейное время — это счёт минут, дней, годов жизни человека с неминуемой смертью впереди, дискурс, упирающийся лбом в лезвие гильотины, которая всего лишь *нарезает куски*.

Линейное время равняет в восприятии человека и муравья, обрекая «венец творения» на животное существование.

3. В отличие от линейного, *циклическое* время есть вид бытия сверху, переход от “лягушачьей перспективы” к “орлиной”, к вѣдению мира с высоты бога-сокола Гора, к *горнему*. Мудрость взгляда сверху на мистерию жизни даёт понять, что «всё возвращается на круги своя», что Золотой век не позади, а впереди и, покинув некогда этот Эдем древних, мы тут же стали сокращать расстояние до новой с ним встречи. Ш.3.01

Это стратегический тип мышления в динамической структуре бытия, охват полотна в целом при дальнем от него отходе, перечитывание с углублением в смысл, переписывание с бесконечной отделкой и шлифовкой. Ш.3.02

Цикличность — прежде всего **качество**, то есть танец по жизни “от печки” Ка: заоблачья высокого, умного, здравого, возвышенно-аристократического, исполненного божественного вѣдения. Это то, что лежит за пределами слепоты веры, движения на ощупь, свойства “за деревьями не видеть леса”. — Взмывание от приземлѣнности в поднебесье, прощание с улиточной обстоятельностью, переход к дискретности, пунктирности стиля жизни. Вместе с тем это ещё и количество, ибо количество — *коло*, *круг*, круг чисел двух множеств (+ ∞ и - ∞), смыкающихся в одно целое по ту сторону бытия. Это и *коло* нулевой точки, от которой разбегаются в разные стороны оба множества, не догадываясь, что Вселенная — *односторонний* объект. Ш.3.03

Циклическое время известно и как «круг земной», вмещающий всю полноту событий мировой истории, и каждый его *виток* подтверждает высочайший жизненный (*vita*) статус. Ш.3.04

Однако против Экклезиастова “что было, то и будет” эзотерика давно имеет свой контрдовод *божественной спирали*, в которую превращаются все круги во Вселенной. Даже при самой плотной, катушечной, намотке Ш.3.05

✝ Евангелие Третьего Завета

толщина нити гарантирует неповторяемость при возвращении к точке исхода. III.3.06

Чего-чего, но скуки в Мироздании **нет**. От монотонности оно защищено наглухо, и только скользящий поверх конкретики взгляд философствующего сноба мог так по-обывательски пошло увидеть мир, как это явлено в тривиальном краснобайстве книги пресловутого Церковника. Печально, что она клеветнически приписана одному из самых светлых и возвышенных умов древнего иудейства — царю Соломону. Произнести подобные пустозвонные тирады мог только скучающий бездельник, тогда как могучая деятельность сына Давидова снискала ему уважение и преклонение потомков.

Именно *участие* во всех перипетиях жизни поколений, а не сторонний брезгливо-скептический взгляд отличает тароватых аватаров от гугнивых бездарей, пристраивающихся сбоку в виде критиков. “Гробы повапленные” — это о них. III.3.07

Гераклит прав: в одну и ту же реку нельзя ступить дважды.

4. Атланты всегда впереди. Имхотеп, Хемиун, Эхнатон не могут принадлежать прошлому. III.4.01

Разве человечество не пятится, повернувшись лицом к первому году нашей эры и напряжённо глядя вместе с волхвами в ясли в Вифлееме?

Понятия *возврат* и *возрождение* принадлежат циклическому времени, а реинкарнация и вовсе непостижима в линейной системе. Отвергнув учение о перевоплощении, закрыв глаза на факты, связанные с реальностью этой процедуры, политиканы от религии окончательно спасовали перед массовостью *свиней*. III.4.02

Впрочем, культ (погремушка *массового* человека) и духовная культура (параклет-утешение человека *штучного*) — «две вещи несовместные», хотя культ и паразитирует на сокровищах культуры. Отнимите у него Баха и Рублёва, Палестрину и Постника, кто суть *бисер* и в принципе не соединимы с упомянутыми животными, — **что** останется? III.4.03

Теперь, когда рыба Гора отделена, настанет *время бисера*.

5. Время *мифологическое*. В этом случае следует говорить собственно о *пространстве-времени*. III.5.01

Ибо если линейное время имеет структуру тоннеля, а обитатели его — психологию червя, если «круг земной» — уже плоскость, а его населению присуще мировоззрение плоскотиков, то дыхание пространства и объём появляются только во времени мифологическом, абсолютно *фантастическом* с точки зрения червецов и плоскотиков.

Именно в мифологическом *пространстве-времени* обитают божества, действуют Высшие Силы, располагается — в своём верхнем залегании — Царство Божие; **там** происходит всё *главное, сущностное, принципиальное*.

✠ Евангелие Третьего Завета

Аватарное присутствие структурировано следующим образом:
четырёхмерные существа нисходят в мир *трёхмерных*;
трёхмерные воплощаются среди *двухмерных*;
двухмерные пастырствуют в *одномерности*.

III.5.02

То есть, *нисхождение в толщу бытия непременно сопряжено с кенозисом-самоумалением*.

Втиснутость в иномерную плоть не даёт посланцам Небес засиживаться в “командировках”, не способствует расслаблению и гедонизму. Хотя и не лимитирует в присутствии, если оно происходит в благоприятных обстоятельствах и неальтернативной среде.

III.6.01

6. Итак, только *миф* обладает глубиной, смысловой ёмкостью и потому — достоверностью. Событие, “свежесорванное с ветки”, нуждается ещё в долгом созревании, прежде чем, налившись мифологическим румянцем, будет годиться в интеллектуальную пищу человечеству.

От плотника из Галилеи до Планетарного Логоса — дистанция огромного размера. Кроме того, и “лицом к лицу лица не увидать, большое видится на расстоянье”.

Миф оппозиционен миру сему, оттого-то между профанами и *ним* существует молчаливое холодное отторжение.

Посюсторонник, заквашенный на предметности, обыденности, заурядности, извергает из себя логику мифа, как только она из сказочного пришепётывания начинает говорить языком пророческих императивов. Центр *его* тяжести положен в сфере простейших рецепторов-датчиков, и всё, выходящее за эти пределы, годится, по *его* мнению, только для развлекательной страшилки.

Зато нет такого самого дикого суеверия, какое под риторику демагогов и коллективистскую ажиотацию не принял бы *он* к благоговейному ритуальному обслуживанию и пиетету. По мнению одного из самых наглых и беспардонных демагогов XX столетия, “ложь должна быть чудовищной, чтобы в неё поверили абсолютно все”.

III.7.01

7. Плоскость времени *циклического* и пространство времени *мифологического* имеют между собой медиативное пограничье — *Шамбалу* (Агарту, Туле, Беловодье, Тебу, Эдем, Аркадию, Эльдорадо), своего рода шлюзовой отсек Земли для перехода в высшие планы. *Шамбалисты* — это уже не люди, хотя ещё и не ангелы; существование их полуфантомно вследствие воспитанной способности экранировать себя не только от гравитации, но и от других законов посюстороннего бытия.

Перевод *количества* духовного знания в *качество*, делающего адепта магом, чьи действия трансфизичны в пределах физического мира, — таков характер *шамбалистского* феномена в мистерии пребывания человечества на Земле.

✠ Евангелие Третьего Завета

Шамбала — аванпост Высших Сил, круг “доверенных лиц” и “полномочных представителей”. *Шамбалистские* оазисы — это региональные заповедники чистого атлантства, которое за прошедшие тысячелетия не останавливалось в развитии и не теряло времени в праздности и одичании.

Махатмы доказывают землянам: беспредельное духовное совершенствование личности и безграничное ансамблевое совершенствование технологий не отделяет человека от Бога, но приближает к Нему. Ибо Человек Совершенный — это *максимально богоподобный человек, глубже и преданнее любящий своего Творца*, истовее опекающий — по Его заданию — младших братьев, дошколят и первоклашек Земной Школы.

Шамбала — это общежитие совершенномудрых; пожарное депо для тушения мировых пожаров; бюро скорой духовной помощи. Это дырочка в крышке парового котла цивилизации, дабы он не взорвался.

В «Руслане и Людмиле» потомственного розенкрейцера Пушкина дана образцовая модель такого рода персон. Чего стоит Рус-лан(д) без мудрого и доброго *Финна?*.. И вся русская история — без постоянного контакта со *старшими братьями?*..

III.8.01

То же и с другими регионами Земли.

8. Человек обладает *малой* и *большой* индивидуальностью. *Первая* реализуется в процессе разового обучения на Земле. *Вторая* является суммой воплощений с промежутками пребывания в Надземном. Количество звёздочек на “этикетке” спины — число “лет” выдержки. “Мно-о-огая лета!” — о чём это хоровое подобострастие? ...Семь звёздочек (Большая Медведица) — характер нордический, выдержанный. Восемь (Идущий Осирис, Орион) — натура стремительная, но не суетливая; гармонический человек дела...

Малая индивидуальность стремится в *линию*, как солдат или танцовщица кордебалета; *большая* — стать в *круг* избранных, *круг*, объёмлющий тысячелетия.

И наконец, рождается личность, вписывающаяся в сонм ангельских *ликов, ликующих* в Небесах: Осанна в вышних!

Только тогда человек становится *не д(е)ля чего*, то есть *неделим* подлинно.

IV. Личность и судьба

1. *Индивидуальность* — это набор черт, внешних и внутренних,

✝ Евангелие Третьего Завета

отличающих особи одного вида.

Личность — это наличие лица, то есть отпечатка вовне внутренней структуры человека. Поэтому личности так боятся *потерять лицо*.

IV.1.01

IV.1.02

Лицо — квинтэссенция формы человека, то, что вводит его в круг бессмертных. Не будучи *личностью*, общаться с представителями Небесной Иерархии невозможно.

Медиум же (всегда *безликий*) используется только как медиатор и ретрансляционный механизм.

2. Лицо — билет на вход в третье измерение Человека. Невозможно обладать лицом, не имея *глубины*. Переход физиономии в лицо свидетельствует о её появлении.

В детстве все люди получают от природы мордашку (уменьшительное от *морды* животного); судьба наносит на неё отметины-морщины, чтобы не соскальзывал взгляд, чтобы резиново-целлулоидная самодостаточность юности сменилась горней тоской зрелости по Отцу своему Небесному.

IV.2.01.02

Детство атеистично, а при дрессуре — патологически суеверно. Внутренний изначальный *язычник*, любящий обнаруживать себя *показыванием языка*, демонстрирует, что детская ангеличность есть сентиментальная олеография бытовой лживописи.

IV.2.03

Только после внедрения в человека *искры божьей* можно говорить о начале *судьбы*.

Что же такое *судьба*?

3. Целокупный состав человека имеет семь аспект-компонентов:

1) Тело физическое (включает минеральный, растительный, животный и антропный уровни).

2) Тело астральное (поле чувств, вспыхивающее мотыльковым *полечу!*, тающее в звёздной пудре, оседающей рисунком на крыльях).

3) Тело ментальное (поле мысли, продукт деятельности биокомпьютера высшего типа, мятный холодильник разумности).

4) Гипертело манасическое первое (нижний разум; мудрость о Земле).

5) Гипертело манасическое второе (верхний разум; мудрость о Космосе).

6) Душа (анима; огонь, последовательно оживляющий первые три светильника).

7) Дух (атман; божественный огонь, ещё более оживляющий первые три светильника и приводящий к появлению четвёртого и пятого).

IV.3.01

4. В Древнем Египте душа-анима называлась БА.

IV.4.01

Эзотерика русского языка прочитывает слово *судьба* как *суд Ба*, суд — взвешивание души с целью установления её реального удельного веса по окончании Земной Школы.

✠ Евангелие Третьего Завета

С другой стороны, *судьба* это *суть Ба*, постоянное блюдение поступков человека со стороны его целокупной богообразности, то есть *совесть*.

IV.4.02

В слове *совесть* подчёркивается соборный критерий качества человека в целом и его отдельных деяний.

Совесть евангелична по своей природе; евангелие и есть *совместная благая весть*. Поскольку *ангел* суть *вестник*, *совесть* ещё и ангелична по своей природе; голос *совести* в нас — это благая рекомендация нашего ангела-хранителя, тихо нащёптываемая нам.

IV.4.03

IV.5.01

5. Внеутробное зародышевое развитие человека продолжается до шести лет. Вместе с внутриутробными девятью месяцами это составляет семь лет, соответствующих семи ступеням тонкоматериальной структуры человека.

Планеты Солнечной системы соотнесены с этими ступенями:

1) Земля (сефира Малькут, Царство) — тело физическое (внутриутробное развитие);

2) Луна (сефира Иезод, Основание) — тело астральное (первый, “личиночный” период внеутробного пребывания человека на Земле);

3) Меркурий (сефира Ход, Слава) — тело ментальное (второй год внеутробного развития, освоение *ходьбы* на двух ногах);

IV.5.02

4) Венера (сефира Нецах, Победа) — гипертело манасическое первое (третий год подготовительного периода Земной Школы, окончательная *победа* над четвероногостью зверообразия, овладение речью);

5) Марс (сефира Гебура, Справедливость) — гипертело манасическое второе (четвёртый год подготовительного курса: *человек прямоходящий* становится *человеком прямосмотрящим*);

6) Юпитер (сефира Хесед, Милосердие) — душа, анима (пятый год внеутробных схолий: *прямосмотрение* становится основой для восприятия последней правды);

7) Сатурн (сефира Бина, Понимание) — дух, атман (шестой и последний год искуса: крушение близоруко-благодушного “*Пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я!*”).

6. В возрасте шести лет человека пронзает мысль о собственной смертности (“И он мне грудь рассек мечом...”). Бог переводит подопечного из родового, *бессмертного* существования в индивидуальное, *смертное*, вкладывая в него *искру божью*. Вместе с ней у каждого появляется *судьба*.

IV.6.01

В реинкарнационном развитии производится посюсторонний суд над душой, прошедшей очередной потусторонний этап развития. По ту сторону бытия душа не пребывает в праздности, цистовой окаменелости, происходит накопление информации и дальнейшее созревание, как выдерживаются, улучшаясь, вина. Это подлинно наливание *зерна*, в

✝ Евангелие Третьего Завета

отличие от роста листьев, стебля и колоса на поле.

Зерно, падающее в землю, должно быть лучшим, чем только что вынутое из колоса. Человеческий недостаток выдержки связан с дефектами в этой процедуре. Сродни молчанию зерна под землёй в часы умирания-преображения молчаливость отшельников. Оно — особый вид тонкоматериальной, высокоэнергетичной обработки личности.

IV.6.02

Молчание — это работа, если оно — слушание.

Душа обязана трудиться и день и ночь, и день и ночь.

IV.7.01

7. Околоземное пространство заполнено шумом телепатической болтовни и улетающих в небо проклятий. Уединение возможно лишь в отдалённой галактике.

В связи с этим проблема *фильтров* — вопрос номер один для целокупного человечества. Экраны, фильтры, изоляторы — главное для обеспечения нормальной жизнедеятельности работающей системы. Вычленение сущностной информации из потока бессмысленного и бестолкового колебания эфира, вербальной и невербальной суеты — одно из основных заданий Земной Школы.

И это не так просто: *Есть речи — значенье темно иль ничтожно, но им без волненья внимать невозможно...*

IV.8.01.02

8. Испытание — не злые козни дьявола, но *необходимая* экзаменация, устраиваемая нам Богом при помощи своего верного помощника Сатанаила, *одного из сыновей божьих* (книга Иова).

Видение его не уступает Отцовскому и сильнее, чем у остальных братьев. Потому он и назван лукавым (от англ. look). Хотя это и не отменяет смысла *доброй испытующей хитрости* в лапидарном значении слова. «Избави нас от лукавого» не следует понимать как просьбу о проскакании мимо Экзаменатора, но как молитву о том, чтобы каверза экзаменационного вопроса оказалась по силам, вернее, по *немоощам* нашим.

IV.8.03

IV.8.04

Среди тех, к кому было некогда обращено Христово наставление, ни одного *Иова* не было. А Иосифа Аримафейского сие не касалось. Ни искутить, ни искушать его было невозможно.

IV.9.01

9. Религия силы и мощи праотцов (вспомним Иакова, поборовшего ангела) сменяется религией паразитирования и захребетничества у Творца.

Не с ангелами борются современные подвижники, а с “дьяволом” — читай: собственным внутренним мелким пакостником, названным псевдонимом. Что, кроме бесконечного клянченья и занудства, можно услышать в сегодняшней церкви? Ведь *нищий* не то же самое, что *попрошайка*, а просто *человек налегке*. — Именно это имел в виду Христос, говоря «блаженны нищие». И Сам был таким. Между тем как попросаем не был даже на горе Елеонской.

10. Закон Отца Сын не отменял, лишь указал избранным кратчайшие пути к достижению цели. Эта учительская подсказка и именуется *благодатью*.

IV.10.01

Однако детонационное присутствие Христа на Земле не менее внятно, чем Его живое присутствие.

Без обиняков следует признать, что всегда большак закона был *для всех*, а тайные кратчайшие тропы благодати — *для избранных*. Но кто когда кому мешал стать избранным?

Ведь выбираем мы себя сами.

Конечно, сделать заявку легко, да многие ли смогли соответствовать? Смесь ничтожности с выпренностью и претенциозностью всегда была отличительной чертой аборигенства.

IV.10.02

Судьба и есть прочерчивание топологической кривой не в соответствии с мыльными пузырями заявок, а в соответствии с реальным местоположением человека в духовном пространстве бытия.

IV.10.03

IV.10.04

11. *Судьба* творится в процессе жизни (“человек — хозяин своей судьбы”); *судьбой* человек прорастает по ту сторону бытия, в Надземное. И в этом смысле она абсолютно не похожа на понятия *рок*, *фатум*, имеющие значения «узких мест», подводных скал (*rock* — англ. «скала»), Сциллы и Харибды *Одиссеи*.

IV.11.01

Если поток бытия несёт человека, как щепку, а он не имеет воли и умения навигаторски сопротивляться течению, его гибель неизбежна, а точку столкновения можно вычислить безошибочно.

IV.11.02

Если же он господин обстоятельств, если держит руки на штурвале своего небесно-земного катамарана, что может стихия перед божественной мощью его разума?!

Вера — это уверенность в высочайшем качестве устройства мира и его компонентов. Проверять на зуб, на нюх, на излом — не надо.

Всякая иная “вера” есть эрзац-заменитель знания и способна породить, по мысли Экзюпери, только фанатиков или отступников.

12. “Бич божий”, коим вместо скипетра оснастили Царя Небесного аборигены, превратил Планетарный Логос в огромного надземного экзекутора и палача, коего следует умиловать в старинном языческом стиле.

IV.12.01

Жрецы постепенно вывели Его из скромного сыновства Отцу Небесному, о котором Он сам говорил, в полное самодержавие и противопоставили Ему своего храмового уютного “Бога Иисуса”, локализовав новое божество вокруг краткого религиозного инструктажа, содержащегося в ими самими написанном Новом Завете.

Иисус же никогда не утверждал, что Он сын кровожадного иудейского

✝ Евангелие Третьего Завета

Яхве. Несмотря на это, когда из дисциплинарных соображений потребовалось создать устрашающий образ “Грозного Судии”, из кроткого галилейского плотника сумели сделать такового.

Две тысячи лет европейское человечество живёт не по Иешуа Га-Ноцри, но по Левию Матвею.

Третий Завет есть возвращение к Иешуа.

V. Гуру и чела

1. Учитель — космическая категория.

V.1.01

Живые сущности во Вселенной не только создаются, но и воспитываются Отцом Небесным до полного мозгового созревания.

V.1.02

С сотворением в Мироздании Homo Sapiens’a к нему приставляется Учитель, реально — сумма Учителей-Логосов в разных участках Вселенной.

V.1.03

Вопрос: Могли ли существовать Логосы без обучаемых внутри сотворённого Универсума? — Естественно, *нет*.

Отсюда следует: Эманативные развёртки Сына количественно и калибровочно (качество везде одно — *высочайшее*) возникают по мере необходимости в связи с появлением новых очагов разумной жизни в разных небесных системах: галактиках, констелляциях, звёздно-планетарных единствах.

V.1.04

2. Закон *мёртвой точки* оставил бы Вселенную в неподвижности, если бы ей не был придан вращательный момент толчком, пинком, дзенской оплеухой самого Творца.

V.2.01

Микеланджеловский Моисей хранит след ваятельского молотка, коим автор с воплем “Говори!!!” *огрел* совершенно, на его взгляд, живую фигуру.

После этого, конечно, мрамор потеплел.

3. Первичный импульс необходим; он представляет собой вложение воспитательного генетического кода, столь же обязательного, сколь и физиологический генокод, получаемый внутриутробно.

Подражание переводит человека от дрожи невежества к пониманию истинно дорогого и дражайшего.

Христос явился в этот мир только для того, чтобы стать образцом и эталоном. День, когда торговавшие во храме получили от Него удар бичом, был счастливейшим в их жизни.

V.3.01

V.3.02

Учитель — единственный, кто абсолютно полномочен в нашем бытии. Ему можно всё, ибо он живёт воистину не для себя. Он несёт в себе совершенство *матрицы*, то есть *матери*, сиречь Духа Святого.

✝ Евангелие Третьего Завета

Учитель — живое присутствие Бога на Земле.

Хорошо, что время *пророков* ушло, уступив место времени *учителей*. Иоанн Креститель ещё был *пророком*, Иисус из Назарета уже *учителем*. Ведь смысл не в том, чтобы “глаголом жечь”, а чтобы манить, менять, совершенствовать.

4. Человек — *вечный ученик* на Земле.

Быть *челой* значит заниматься развитием *челá*, увеличением *духовного знания*.

Всякие иные практики всегда обслуживание тела; даже медитация — лишь протирание окон в закопчённой избе. Конечно, окна прочищать надо, особенно если они были засижены мухами суеверий. Но почему приведение себя в нормальное состояние, выправление уродств следует почитать доблестью? Неужели только потому, что несметное число иных закоснело в своём криворожье? V.4.01
V.4.02
V.4.03

От восточных йогинов, громко расхваливающих свой товар, смердит фальшью расчётливых коммерсантов. И от них ли одних!.. На человеческих пороках и недостатках, а главное — на невежестве паразитирует целая армия людей. *Посредников*, так сказать.

Религия четверга выбивает у них из-под ног почву.

5. *Человек двукрыл*. Он изначально создан для жизни в двух мирах, и *одномирный человек* — это человек *одномерный*. V.5.01

Человек Двукрылый с лёгкостью ускользает из объятий каждого из миров, который хотел бы поработить его себе. Таким является *гений*.

Гений — ответ Иерархии притязаниям на повальный конформизм каждого из *болот* и верных им неистовствующих *куликов*. V.5.02

Гений — ангел среди человеков и человек среди ангелов.

Гениями человечество ускользает из тоталитарных оков культа.

Высунутый язык и кукиш в кармане — вот то, перед чем пасует земной сатана в сутане Великого Инквизитора.

Смех Моцарта — непобедим. Его крыть — нечем. V.5.03

6. Но *чело-век* ещё и *цело-век*, то есть некто *целый, цельный*. V.6.01

Отсюда — *целительство*, возвращение человеку утраченной цельности, целостности, плеромности, микрокосмической полноты. Отсюда и достоинства целомудрия, понимаемого, правда, как изначальное состояние *tabula rasa*, чистого листа бумаги.

Цельность на Земле достигается:

1) соединением полов (половин) — именно для этого, а отнюдь не для продолжения рода, взыскуется «небесная возлюбленная», *единственная*, предназначенная Небесами;

2) самостоятельным возрастанием — Сандрильона уже готова,

✝ Евангелие Третьего Завета

поэтому хрустальный башмачок оказывается ей впору;

3) гармоническим соединением со своим небесным двойником Ка — в этом случае человек становится абсолютно ангеличен (“некий херувим”); он наполняется соком вечности, извергая из себя тёплую влагу временного.

Именно по поводу Моцарта говорят, что *жизнь подражает искусству, а не наоборот*. V.6.02

7. И наконец, цельный, целомудренный человек является *обителью мудрости*, храмом Премудрости Божией — «зде Премудрость Божия сотвори себе дом». V.7.01

И только он способен сказать: *Аз есмь!*

8. Абсолют, безусловно, — Создатель.

Тогда как Троичное Божество — Творец, Учитель и Экзаменатор.

Посему Творение не могло не кончиться созданием *человека*. *Учитель*, возникший ранее, не мог остаться без *ученика*. V.8.01

VI. Аватары и толпа

1. Планетарный Логос постоянно взаимодействует с пасомым стадом; время от времени рука Гроссмейстера опускается на деревянные головы шахматных фигур и придаёт им динамику. Сделан шаг — включаются часы противника. Положение на доске меняется с калейдоскопической быстротой. В пределах линейного времени скорость решает всё. VI.1.01

Материальный мир простирается до скорости света включительно.

Далее покоится мир духа, где владычествует скорость мысли. К ней и приходит всё в конечном итоге. VI.1.02

Безмыслие и бессмыслица поюсторонности являются причиной её космической покинутости, оборачиваются страхом перед переходом в потусторонний мир. Поэтому школа философствования — это *наука умирать*. VI.1.03

Академия же духовной культуры — это *наука жить*. VI.1.04

2. Планетарный Логос постоянно манифестирует Себя в человеческом мире. Формируя по своему образу и подобию внутреннюю структуру отдельных личностей, Он появляется на Земле в непрямом, детонационном воплощении, без фантастической мистики партеногенеза и прочих атрибутов сказочности. Так в мир людей приходят *аватары*. VI.2.01

Аватары и есть *авторы* всего великого, возникающего в мире сём. Гении — только исполнители.

Аватары могут являться на Землю только из царства совершенства.

✝ Евангелие Третьего Завета

Только совершенный, то есть тот, чей путь космической эволюции завершён, может позволить себе движение вспять.

Да и гении суть *аватарная* служба. Они тоже нисходят на Землю из высших сфер, хотя их миссия более локальна. Гений — квинтэссенция генетики. Гений — разум генераций. Гением процветает род.

VI.2.02

3. Аватар — всегда *жертва*, всегда *жратва*. Он отдаёт себя на пожирание, ведь хоть как-то усвоить и впитать его можно только через желудок троглодита. Желудок — желудок. Не потому ли дуб в Европе — символ *Мирового древа*? Душа — в яйце, познание — в желудке... Не потому ль всё пробуем на зуб?

VI.3.01

4. Слова-антагонисты: *товар* и *аватар*.

Через *товар* — *товарищ*. Что же через *аватар*?

Что именно?

То, что медленно, но неуклонно создается на Земле.

Быть *тароватым* не значит ли быть способным к этому созиданию?

...И сидят, и едят, и собирают в ладонь все крошки: “Хлеб наш насущный дай нам (до рта) донести”.

VI.4.01

5. *Аватарная* служба — антитеатр.

Склоки Будды с Девадаттой, изгнание Иисусом торгующих — это хирургическая служба бытия.

VI.5.01

И не Сатана ли выстраивал траекторию плети, чтобы была пронизательней? И не подменила ли на мгновение Немезида Фемиду, ибо и впрямь: “Зачем самой-то было возиться?” — как резонно заметил Воланд Маргарите-погромщице.

6. В задачу Бога не входит унижить, уничтожить человека. Вместе с тем наличие свободы привело к необходимости создания отстойников-чистилищ для любителей кривых путей. Тьма внутренняя своевольца и есть “тьма внешняя” библейской космологии. Дыра не бывает *белой*.

VI.6.01

7. В эзотерике русского языка *тьма* — это ещё и дурнота и морок больших количеств, *плоть толп*, их цвет и непроглядная густота.

VI.7.01

Именно *тьма* приверженцев является главным аргументом солидности и даже истинности (!) “мировых религий”, дающая им “право” клеймить все малочисленные разновидности, называя их *сектами*, при этом сознательно умалчивая, что все ныне “мировые” некогда были долгие годы еретическими движениями, сектами древних религий и лишь, *погружаясь во тьму*, стали тем, чем являются ныне.

VI.7.02

8. Однако в XX веке тоталитарные режимы даже и их превзошли в

† Евангелие Третьего Завета

толпоторении и толповерчении, вызвав свирепую зависть церковных иерархов.

Охламон (греч. *человек толпы*) поистине самый удобный объект для манипулирования; всё дело в том, какой предмет вставить ему в руку во время массовых действий: портрет вождя, икону, суру из корана или буддийскую ваджру. А построение миллионов устраивает абсолютно всех.

Да и самому “*Всемиёну-толпнику*” уютно: жить *как все* — удобно; переимчивость — единственная нужная для такого типа существования способность.

VI.8.01

Когда человечество отрывается от *аватаров*, у него остаётся всего-навсего одна возможность: катиться под уклон, опускаясь на самое дно белково-нуклеинового зоопарка.

9. Парад всегда пародиен — умыслом, режиссурой и актёрской игрой. Сценаристы редко появляются на сцене, хотя именно они представляют прямую противоположность аватарности. Они месят тесто толп и мнят себя благодетелями человечества.

VI.9.01

Достоевский в «*Великом инквизиторе*» демаскировал весь этот карнавал тем, что короновал в цари земные антихриста. После чего с “откровением по пути в Дамаск” было покончено.

VI.9.02

10. Аватар (*аватара*) — полномочный посланник Планетарного Логоса, как бы Он сам, детонационно воплотившийся среди людей. Это есть прямое участие Небес в делах Земли: если задача — выработать человеческое золото, то как совершить сие без изначальной добавки золота небесного?

VI.10.01

Восстание против ваты мирского бытия (*а-вата*), доведение всего, что находится в тигле, до кондиций солнечного бога *Ра* — *есть естественное* (исходя из законов Небес) поведение аватара внутри мировой истории. Это тройное *есть* их раскованности и раздражает остальных более всего.

VI.11.01

11. Закон: ***Кто не работает (над собой) — тот не есть.***

VI.12.01

12. *Толпа* (прежде: *орда*) — стихийная самоорганизация *человека роящегося*. Внедрение дисциплины и абсолютного послушания привело к геометрической стройности рядов, легионов, отрядов. Давки и толчеи наконец удалось избежать, и это кажется высшим достижением цивилизации. Толстоордые этносы “похорошели” надписями и узорами из тысяч тел, “волнами” стадионов и факельными шествиями. Массы демонстрируют фантастическую управляемость и дают проявить на себе чудеса социальной дрессуры. Кажется, что количество поглотило качество, которое *всегда индивидуально*.

Каким же образом Иисус «победил мир»?

✝ Евангелие Третьего Завета

Если Христос — СВЕТ, то никогда *просвещение* не достигало такого размаха, никогда не было столько работы и Светоносцу-Люциферу, с утра до вечера принимающему экзамен у совершенно *готовых* людей. VI.12.02

Апостолы света воспламенили в конце концов количество, как хворост. *Равняться*, оказывается, можно *только на лучших*. И на них оказался взыск.

13. Некогда философы глубокомысленно произнесли: *надежда умирает последней*. VI.13.01

Нет, господа, — раздаётся изнутри духовной культуры, — ошибаетесь: Надежда — бессмертна.

Она остаётся, даже когда умирает последний человек.

Ибо она, speranza, — дыхание Духа Святого, мятный ветер, нездешнего свет.

VII. Пробуждение и пробуждённые

1. Дурная бесконечность животного существования, отчаяние, приземлённость, состояние уловленности миром сим притупляется анестезией “сонной болезни”, обломовской лени, летаргией физиологии бытия. Побулькивает кишечник, жужжит муха, тепло на солнышке — в этом рассоле и проскакивает незаметно жизнь. В макулатурную ступу смерти идут замороженно, как бараны, вдыхающие запах шашлыка. VII.1.01

Отслужили органы, разлетелись потомки-зёрна — да что там: “мавр сделал своё дело, мавр может удалиться”. Всё дело “мавра” было — произвести себе подобного, отработать ещё одно поколение до того *номерного*, когда должен появиться *цветок рода*. VII.1.02

А они, они-то *какие*, эти “цветы”? —

Пока не требует поэта к священной жертве Аполлон, в заботы суетного света он малодушно погружён. — Увы!

2. И впрямь, возможно ли оно здесь, на Земле, это генетически устойчивое великодушие, махаатмичность?

Над этим вопросом бился, как над загадкой Сфинкса, Достоевский и, собрав по крохам всё лучшее, что смог найти в современниках, создал своих «Князя Христа» Мышкина и Алёшу Карамазова.

Оба героя балансируют на пределе человеческих возможностей, и читатели следят, затаив дыхание, как они ходят по грани. Но вот что удивительно. Пограничное состояние должно бы сопровождаться переутомлением от исчерпывания этих весьма небесконечных возможностей. — Чего, однако, не происходит.

✠ Евангелие Третьего Завета

В подкупольной высоте, где “пролагают они свои стопы”, их лица преображаются радостью, иным светом, подпитываясь от нового, для нас непредставимого ресурса.

Они встают под защиту Высших Сил, и Давидово «Господь мой защитник и не убоюсь» становится для них подлинной реальностью.

... *И опускается безвольно занесённый над Мышкиным нож Рогожина, пасуют перед Алёшей Карамазовым Иван с растерзанным мальчиком и Ракитин с колбасой.*

Истина — непобедима, а добро — заразительней зла.

VII.2.01.02

3. Это открывается после того, как пройден долгий узкий коридор другой реальности: *ни одно доброе дело не остаётся безнаказанным.*

Как выясняется, в конце пути — *посвятительный коридор.*

Самое главное при прохождении коридора: вместо того, чтобы охать, стонать и жаловаться на судьбу, — смотреть внимательно по сторонам, буравя глазами тьму и разглядывая, да нет, ощупывая рельефы странных, символически-многозначительных картин.

Это Великие Арканы ТАРО-ТОРА-РОТА-ОТАР, квинтэссенция мировой мудрости, дарованная людям свыше, *Царственный Путь.*

Аватар — это ave, Taro!

VII.3.01

4. Если же человек, загипнотизированный своими болячками, причитая и не глядя по сторонам, будет, как во сне, меланхолично передвигать стопы сквозь трясину отчаяния, то коридор этот окажется мышеловкой. — Гамлетовской “мышеловкой”. Могилой.

VII.4.01

5. *Сон* это *нос*, который, прикладывая костяшки к его полному отсутствию, показывает в конце *Смерть.*

VII.5.01

«Как труп в пустыне я лежал...» — *Как труп*, — сказал Финдлей, — *как труп.*

«...И Бога глас ко мне воззвал:

Восстань, пророк!..» (— Ты *сокол*, дупа!)

Как распрямившаяся пружина: “Со сна сажуся в ванну со льдом!..” И потом, стучась во вторую половину алькова: “Пора, красавица, проснись!..”

6. *Сон и пробуждение.*

Это так же важно в процессе бытия, как *смерть и воскресение.*

Собственно, это одно и то же. Об этом «Спящая царевна», «Спящая красавица» и масса других с общим названием *Летаргия оглашенных.*

Будить — буддхи, пробуждённый — будда.

И не только *будить — будировать.*

Удар палкой “промеж роги” — мгновенное *сатори.*

VII.6.01

Удар той же палкой, обёрнутой в индийский хлопчатый газ, — *самадхи.*

VII.6.02

✝ Евангелие Третьего Завета

О том же и русский глагол *оч(к)нуть*, а от него *очнуться*.

«Отверзлись вещие зеницы, как у испуганной орлицы...» — Очная ставка со Вселенной. С Миром. С Творцом.

7. Есть ли финал, разрешающий сладостнее, чем *пробуждение*? — Пробуждение в понимание, в свет, в истину. VII.7.01

И впрямь, тьма существует лишь для того, чтобы ощутить все достоинства света. Тьма — мать света. Мать-тьма.

Шедевр русской языковой эзотерики: *тьма звёзд на небе*.

Пробуждения в тьму не бывает, есть лишь *пробуждение в свет*.

Истина ждёт у порога, принимая новорождённого-свежепробуждённого в пелену белых одежд света. — Белых одежд преображения.

Спящий образа не имеет; он безобразен, почти безобразен.

Спящий Будда отсылал свой *образ* в горнее, оставляя земной юдоли лишь образину. Чтобы легче было подмонтироваться несовершенным. — “Глаза б мои не видели!..”

Отсюда возникает идеологема: *когда спящий проснётся*. VII.7.02

Вроде *рака на горе*.

“Но настала пора, И проснулся народ!..” — Песня.

8. С другой стороны, Аватар аватаров Христос почти никогда не спал. Единственный случай на Генисаретском озере описан как событие чрезвычайное, почти космическое. VII.8.01

Наоборот, апостолы, включая любимца Иоанна, которые должны были ловить каждое мгновение Его пребывания на земле, засыпали даже в самые ответственные моменты.

Испытание сном — из самых суровых.

9. *Сон* — наркотик, наркоз. При его помощи совершаются самые мощные хирургические операции души — “Спи, усни...” из колыбельной Сольвейг. VII.9.01

“*Опиум для народа*” служит той же цели.

Как и мак — *Кама-сутра*, прямо с утра.

10. *Сон*, то есть отсутствие в этом мире, предполагает явь, то есть присутствие в другом. Но в другом, если он задерживается слишком надолго, человек оказывается дезертиром, то есть отщепенцем для обоих миров.

Весь Восток постоянно погружён в сон, ожидая “хорошего” воплощения. Бодрствуют лишь султаны, раджи, богдыханы и их приближённые. Все остальные — пас в *preferance*’е жизни. VII.10.01

Россия зашла в сонном обмороке, пуская ноздрей богатырский храп. И то: *сила есть — ума не надо*. А “сон разума порождает чудовищ”. С ними VII.10.02

✝ Евангелие Третьего Завета

и борются по пробуждении русские богатыри.

11. *Сон и пробуждение* — многоярусны. Сколько раз подряд надо последовательно проснуться, чтобы выйти на свет Божий из последней скорлупы гипноса? Процедура пробуждения сопровождает каждую из восходящих ступеней посвящения. В этом смысле *посвящение* может быть характеризовано как постоянное прибавление человеку *внутреннего света*, то есть *святости*.

VII.11.01

Сон же — уход, побег, эскапизм. Саботирование жизни.

12. Напрасно было бы думать, что шустрящие на торжищах мира бодрствуют. Примитивная корысть и выгода есть лунатическая симуляция бытия. Псевдопосюсторонние зомби Востока и якобы живые лунатики Запада стóят друг друга.

Да и много ль разгона и скорости в риске, рыске, укорах и корысти?!

13. Толпа — огромный склеп. Быть “живым трупом” легче в толпе: на миру, как говорится, и смерть красна.

VII.13.01

Только теперь аборигену становится ясно, что жизнь это не сон плохой или хороший, а школа, где спать не положено. — Пробуждение, друзья, пробуждение!

Надо активизировать, развязав, перебрав и вновь завязав, все узлы нашего организма: нервные сплетения/плексусы/чакры.

Взбираясь от нижнего чакрама по позвоночнику вверх, следует омыть от сонной паутины и взбодрить каждый центр. Однако и этого ещё не достаточно. Можно прочистить лампаду и залить её маслом, но пока не зажжён огонь, она не будет светить.

14. Мечтания, возникающие в комфорте покоя, важно отличать от реального прорыва в горние сферы.

В чём же различия?

VII.14.01

Мечтание — эгоистично и невнимательно; мечтатель — рассеян и блаженно глуп.

Пробуждённый внимателен и отзывчив; *пробуждение* — это выход на горизонт всех людей.

Причём выход не нищим, имеющим возможность лишь расточать ничего не стоящие комплименты в пользу человечества, но Крезом, способным одаривать важными и нужными вещами, не напрягая в жертвенной натуге своё *последнее*.

Ибо подлинная радость — когда рады все, а не *все остальные* за счёт страданий одного (или немногих несчастных).

Духовное трезвение — своего рода первый шаг к состоянию пробуждённости от беспробудного пьянства сна.

VII.14.02

Духовная неразборчивость, стадность, искание себе хозяина —

✝ Евангелие Третьего Завета

свидетельство псевдопробуждения, внутреннего холуйства и конформизма.

15. *Как все, не высовывайся* — таковы принципы мира сего.

VII.15.01

Как лучшие — таков закон Золотого Века.

Что ж делать, если *в высокие деревья попадает молния?*..

Что ж делать, если *тех, кто приходит светить во тьме,* — *распинают...*

Что ж делать... — Как “что делать”? — *Пробуждаться.*

Чтобы *ведать, что творишь.*

VIII. Закон больших чисел

1. Это ещё один закон, господствующий в мире сём.

Всё здесь измеряется числом приверженцев, количеством сторонников; потому-то псевдопророки и усердствуют в ловитве душ, заманивая чем угодно: доступностью, бесплатностью, сладким голосом, посулами “очевидных” выгод и нагнетанием суеверного страха. Бич “страшного суда” (*туда суда*) выдуман для втискивания смертных в большой загон для скота. — *Загон больших чисел.*

Психоэнергетический “пар” над толпой — страшный наркотик. Наркоз его капитален и безоговорочен. Зато и жизнь черна — здесь же.

Все “мировые” (*на миру-вые*) религии — да и остальные тоже — держат людей в ожидании смерти, сиречь “красноты”, гарантируя лишь коллективизм на похоронах.

Жизнь? Жизнь — это очередь на скотный рынок и скотобойню в мрачном Скотопригоньевске с начальным испуганным “Господи, пронеси!”, последующим сокрушённым “Господи, прости!” и финальным безмолвным нервным столбняком.

Между тем не на шкуру ли одного из баранов, опущенную в горный поток, собирают золотой песок *золотника достойных?*

VIII.1.01

Ведь Алёша — из того же унылого города...

2. Большие числа не могут возрастать бесконечно.

Русское бездонное *тьма* переводит счёт в его изначальное русло. Ведь математика малых чисел сплошь понятийна — собственно, это и есть *нумерософия*; с третьего десятка смысл цифири разреживается; к концу первой сотни вообще становится жидким; далее он дискретен насквозь, пока солнце не начинает тускнеть, и на землю средь бела дня не опускается *тьма*.

С ней опять возвращается понятийность и порядок после нескольких “порядков” беспорядка и дурноты.

VIII.2.01

✝ Евангелие Третьего Завета

Если числа *слишком* велики, значит, взят неверный отсчёт пропорциональности.

VIII.2.02

Можно ли галактики измерять в микронах, гранах и миллилитрах?!

Дозволительно ли Бога описывать человеческими качествами?!

Насекомые парсеки и пресмыкающиеся световые года говорят лишь о противоестественном нарушении пропорций, о попытках всё мерить своей пигмейской мерой.

Но сколько раз малодушие надо взять, чтобы измерить великодушие?

Сколько раз “слепой скрипач” уместается в Моцарте, если даже Сальери не смог дойти до Амадеусова края? — “Какая глубина!..”

Большие числа — признак того, что наблюдатель-Гулливер очутился в стране великанов.

3. Нет во Вселенной больших чисел.

Троица — Один Бог, Единый Сущий.

Двоичная система инь/ян бесконечно вариативна и потентна на превращения.

Матрёшки Вселенной собираются в одну. Поэтому она и называется *Универсум*.

Материя-мать матрична по природе.

Дух — неделим. Поэтому Логос и Сатанаил — *одно целое о двух головах*.

Подлинное богатство (*богатство* от слова *Бог*) не в количестве предметов обладания, но в абсолютной достаточности их числа.

VIII.3.01

“Много” — терминология *гнома*.

VIII.3.02

Визуальный коан для медитации: аист, стоящий на одной ноге, склёвывающий многоножку.

Большой — не количество, *большой* — качество.

Маг — не складированное *количество* знаний, а *качество* их.

Махатма — не просто “широкий человек”, не “рубаха-парень”; это человек, способный вместить в себя весь мир. Его душа — не гуляй-поле рекламного плаката, но рисовое зерно, на котором уместена Махабхарата.

4. Если же вы *тонете* в цифири, знайте: *то не те* знаменатели, делители и корни, не то вы вставили в свои калькуляторы.

Восток пускает пузыри махаюг, ибо не имеет знаменателем Планетарного Логоса, а давшая приют чоханам чайхана индуизма не знает ни антропологии, ни антроподицеи. Узорчатый шатёр космогонических абстракций, как и Тадж Махал, равнодушно глядят на нищих, ползающих в пыли. И та и другая *пыль дольная* не нарушает их величавого спокойствия, и вся человеческая история, уместающаяся на кончике пера высокопарных пандитских исчислений, не заставляет теплеть их каменное сердце.

VIII.4.01

VIII.4.02

Напрасно учёные кичатся ярмарочной красотью своей

✝ Евангелие Третьего Завета

многоэтажной цифири: *большие числа* тривиальны и скучны. Тогда как о *единице* могут быть написаны тома, о *двойке* — трактаты, о *тройке* — многочастные богословские исследования. Что же касается *нуля*, то он воистину бездонен и как реальность, и как гностическая тема.

5. Закон малых чисел: *И вот в храм входит единственный друг, но ему нет числа* (Антуан де Сент-Экзюпери).

IX. Человек и ближайшие верхние миры

1. Мир человека вмонтирован в общий ансамбль миров; по обе IX.1.01
стороны простираются сферы обитания ближайших наших соседей.

Что же мы видим *над* собой?

«В небесах торжественно и чудно...»

«По небу полуночи ангел летел...» *По небу, по луночи...*

2. Над человеком в лестнице духовной иерархии положен мир *ангелов*, мир тонкоматериальных духовных сущностей, “рядовых” Божьего Царства. Их задача — вестничество и трансмиссия человеческих душ в огромном хозяйстве воплощений и перевоплощений.

При вселении духа в человека они вписывают первую строку в чистый лист “пергамента” (*tabula rasa*); каждому смертному с этого времени IX.2.01
придаётся свой ангел-хранитель (у бессмертных хранителей не бывает). IX.2.02

Существуют ангелы храмов, святилищ и пустынь, оазисов и колодцев, замков и дворцов, скитов и урочищ. В отличие от наяд, дриад и гениев места, являющихся плексусами природы, они информируют Планетарный Логос о ситуации “внизу” и представляют Его интересы в точке событий.

IX.3.01

3. В мире развеществлённых сущностей есть своё пограничье, свои “люмпены” и “отбросы”. Но и земное далеко внедряется в сферу ангельского бытия.

В свою очередь, ангелы да и более высокие сущности полностью обжили наземный мир: «...и шестикрылый серафим на перепутье мне явился». IX.3.02

Шестерни “зубчатых передач” миров глубоко входят друг в друга, а верхняя по существу пронизывает нижнюю.

Человек живёт в абсолютно духовном и мистическом мире, и только слепота и глухота мешают ему понимать это. Пока однажды на Патриарших не появляется сам *тот, кого не бывает*.

Ангелы-хранители, давно отвернувшиеся от своих подопечных, не мешают представителям “нечистой силы” Бегемоту, Коровьеву и Азazelло IX.3.03

✝ Евангелие Третьего Завета

творить своё святое дело очищения Земли от подлинной нечисти.

4. Посюсторонность определяется не густотой материальности, а невозможностью для смертных мгновенно перейти в иное состояние по выбору.

Отнюдь не эфемерность отличает “потусторонников”, находящихся инкогнито здесь, а безмятежное бесстрашие, связанное с абсолютной неуязвимостью для убойных угроз Земли.

Трусость — это закрепление посюсторонности, малодушия, смертности. *Смелость* есть свобода и дерзновение *сметь*, которое приходит с сознанием жизни в большом, многомерном духовном пространстве.

IX.4.01

От невидения многоцветия духовных сущностей, окружающих нас, рождается чувство одиночества, от одиночества — слабость, со слабостью приходит рабское заглядывание в глаза сильным в поиске себе господина.

Тем же, кто не пасует, даже в пустыне являются то шестикрылый серафим, то — в особо важных случаях — сам Сатанаил.

5. Первый шаг к вѣдению — вѣденье. Чтобы видеть, надо *сметь*.

«Духовной жаждою томим, В пустыне мрачной я влачился...» — на подгибающихся от ужаса ногах, взяв себя за шиворот.

«...И шестикрылый серафим На перепутье мне явился» — восхищённый этим единоборством, “борьбой нанайских мальчиков”.

«Перстами, лёгкими, как сон, Моих зениц коснулся он...» — воспалённых бессонным всматриванием в тьму и тишину.

«Отверзлись вещие зеницы!..» — вот оно, *прозрение* — альфа и омега пророческого служения: *ведать* значит *видеть*.

Итак, *духовная жажда* есть *смелость*, поэтому в древних посвятительных обрядах посвящаемый прежде всего проходил испытание на *смелость*.

IX.5.01

IX.5.02

Быть смелым значит просто *быть*. — Готовность номер один. А серафим только и ждёт, чтобы *явиться*.

6. Возникают вопросы:

Что значит в плоскости теодицеи «инопланетянин» и «инопланетная цивилизация»? (1)

Не одно и то же ли «ангел» и «пришелец» — во всяком случае, с земной точки зрения? (2)

Можно ли говорить о «Царстве Божьем» как о *Божьем*, если вдруг *над* ним и даже (о ужас!) *независимо* от него обнаружится более высокоразвитая, чем земная, космическая цивилизация? (3)

Не есть ли *высокоразвитость* таких очагов жизни во Вселенной *преодоление земной мифологии божественного*? (4)

† Евангелие Третьего Завета

Ответы на данные вопросы *фундаментальны* для нынешнего этапа развития человечества.

1). «Человечество» и особенно «чело-вечность» в русской языковой структуре — понятия *космические, универсальные*; в естественнонаучных дисциплинах им соответствует термин «антропный принцип», распространяющий это понятие на всю трёхмерную, достаточно хорошо исследованную часть Метагалактики, к которой принадлежат **все** видимые объекты ночного неба.

Именно такие цивилизационные очаги имел в виду Христос, говоря: «В Доме Отца моего *обителей* много».

Позже Джордано Бруно основал на этом утверждении своё учение о «множественности обитаемых миров».

Иисус подразумевал под «Отцом Небесным» не узкоэтническое (Яхве, ал-Ях), даже не общеземное божество, а нечто неизмеримо высшее, космически масштабное, всемогущее. Недаром Он, Планетарный Логос во плоти, оставлял на сугубую волю Отца многое из области мирового гнозиса и управленческих полномочий (*знание сроков, ведение оптимальных ходов в шахматной партии мировой истории* и т. д.). И только поздняя политиканская подмена клерикалами Отца Иисусом нарушила все пропорции и спутала карты — звёздного неба, а с ними и географические.

Творение мира, описанное в наиболее ранних и авторитетных источниках на языке и в персоналиях земной мифологии, не могло быть полностью измышлено одним полётом творческой фантазии древних сказителей. Значит, в своей достоверной части эта информация трансляционна и является таковой даже для самой первой космической цивилизации. Другое дело — дальнейшее распространение жизни во Вселенной осуществлялось по принципу цепной реакции методом ветвления и насаждения. Известно, что своеобразными “сперматозоидами” мироздания являются *кометы* (аналог *гамет* биосистем). Несомненно, самые ранние очаги вселенского человечества выполняют функцию *старших братьев* по отношению к более поздним и даже родителей для “сверхновых”, к которым принадлежат и земляне.

IX.6.01

Эзотерическое предание гласит: наша цивилизация создана как ветвь Сирианской и находится под прямой опекой цивилизации Ориона. Верификация этих утверждений — задача наиболее духовно просвещённых умов человечества, так называемых **хранителей**, адептов тайных гностических орденов. “Тайность” этих структур связана с полной невозможностью подсоединения изначального знания ко всему современному человечеству и аналогична засекреченности многих научно-исследовательских институтов, занимающихся авангардными технологическими разработками и осмыслением раритетных физических и трансфизических явлений.

IX.6.02

Однако основные эзотерические постулаты превосходят возможности

✠ Евангелие Третьего Завета

и границы земного опыта, а тем более проверки и перепроверки уникальных явлений космической и земной среды обитания. Например, «Изумрудная скрижаль»: *Что наверху, то и внизу; что внизу, то и наверху* etc. Утверждать так мог только тот, кто твёрдо знал, как завсегда, “что наверху”, и, оказавшись “внизу”, снизойдя, *снисходительно* сообщил радостную весть (*евангелие*) об аналогии. Поскольку познание того, “что внизу”, до сих пор является неполным, а того, “что вверху” предположительным и фрагментарным, сама *аналоговость* уже есть сокровище информационного меседжа. Исследования идут от этого меседжа, как от центра, в обе стороны; и пока принцип аналоговости не только не был поколеблен, но всё укрепляется с каждым новым добытым фактом. Мнение, согласно которому мы здесь, на Земле, окружены *всем известным* и нам недостаёт одного потустороннего — глубоко ошибочно. Английские розенкрейцеры высказались категоричнее: “Есть множество такого, друг Горацио, что и не снилось вашим мудрецам”.

IX.6.03

IX.6.04

Итак, духовная культура тщательно и неустанно проверяет каждый произнесённый в качестве “откровения по наитию” постулат и оставляет в гностическом обиходе человечества лишь *выдержавшее строжайшее испытание*. Культ, хлопочущий над подновлением обветшалых декораций, не имеет к данному процессу никакого отношения. Это совсем другой жанр человеческой деятельности.

В связи с этим у духовной науки нет замысла подогнать во что бы то ни стало факты под библейское, веддийское, даосийское или какое-либо другое “откровение”. Ни одно из них *не выше* самого Божества, и *реальность Его* является беспримерным стимулом интенсивности и нелицеприятности исследований, безжалостности **чисток** гностической панорамы от всего искажающего, фальшивого, вздорного. *Реальность Божества* служит бесконечным утешением даже при самом обескураживающем результате беспристрастных эзотерических штудий памятников духовной культуры, накопленных человечеством за всю его писаную и неписаную историю.

Бог — ещё и гарант при контактах космических цивилизаций разных уровней. Ведь старшая из них могла бы отнестись к младшей сугубо утилитарно, как человечество к домашним животным. Недаром Христос провозгласил: «Милости хочу, а не жертвы», останавливая нож, занесённый над жертвенным животным, и давая понять: *как мы — к младшим (по разуму), так и старшие (по разуму) — к нам*.

Вот он, завет «Изумрудной скрижали». Без выпренности, натужного мистицизма и магических трюков. *Естественность в трансцендентном* — главный принцип эзотерики.

2). Моделирование поведения представителей более высокоразвитой цивилизации (естественно, что *более*, ведь не мы к ним, а они к нам)

✠ Евангелие Третьего Завета

происходит на Земле по аборигенскому образу и подобию: более сильный — значит угнетатель, насильник и эксплуататор, относящийся к младшим беспардонно-потребительски и цинически-эгоцентрично, как человек к братьям меньшим. Зачем сила и ум, как не для порабощения слабых?

IX.6.05

Достаточно вообразить *цивилизацию благодетелей*: воспитателей и учителей, вдохновителей и врачей-эскулапов, — как понятия ангел и пришелец нивелируются. Хотя есть ещё важный пункт: ангел обитает в затехногенной зоне, тогда как пришелец — это принципиально “человек в скафандре”, то есть существо альтернативное мировому пространству, могущее жить лишь только в зоне, защищённой от его прямого воздействия. Ангел на земле — это человек с котомкой, даже *узлом*, вроде путников Авраама.

Ангел снабжён несколькими символическими предметами, отчасти роднящими его с атрибутикой тэдне: *стружие* — «ось мира», *перевязь* — невидимость в этом мире, *зерцало* — абсолютное виденье, своего рода “пантакль-паноптикум”. *Крылья* — образ динамического всемогущества в пределах воздушного пространства Земли, что важно в аспекте вестнического предназначения ангела. Ангел обычно изображается стоящим каждой ногой на одной из сторон восьмерящего двустороннего облачка, символизируя равную сопричастность к поту- и посюстороннему.

В процедуре медленного, но неуклонного преобразования человека ангеличность “выпускников” Антропной Школы несомненна. Однако ничего похожего на аборигенское фэнтези эта мистерия ни в её ходе, ни в результате не имеет.

IX.6.06

3). «Царство Божие» как понятие возникло в идеологии древнего иудейства для обозначения элитарного надмирного “заказника” для особо заслуженных представителей национальной общины; специально оговаривалась невозможность проникновения туда не только чужеродных, но и примесных элементов. Парадокс местечковой интерпретации этой идеи заключается в том, что прабабка Давида Руфь была неиудейкой, вследствие чего за пределами Царства Божьего должен был оказаться не только царственный правнук, но даже Иисус из Назарета, учитывая приписываемое ему отдавидово происхождение.

По этой причине Христос, говоря о «Царствии Своём», не ссылается на ветхозаветные истоки понятия и имеет в виду нечто гораздо более масштабное и универсальное.

Итак, Царствие Иисуса Христа как Планетарного Логоса располагается в Надземном и является частью вселенского Царствия Божьего — неотделимо и несепаратно.

Таких локальных «Царств» Логосов разных уровней, неразрывно входящих в единую метасистему Отца, так же много, как и *обителей*, о которых было сказано выше.

† Евангелие Третьего Завета

Собственно, эта система и есть Универсум, а исключениями из неё являются зоны с понижением мерности — гнездовья для выведения из материи низшей созданий материи высшей, мыслящей. Это точки как бы вскипания биоса видением Божества.

Так что быть автономным, находясь на масштабном краю крупных систем внутри локальных Царств, можно; но с укрупнением всё более теряется самостийного, всё более в них *Отеческого*. “Качество” же их, как у бриллиантов, одинаковое; рознятся они единственно размером.

Значит, *Царство Божие* — наиболее универсальное, а не раритетное понятие во Вселенной, и всего лишь в очагах жизни оно выглядит как подразумевание и духовно-воспитательный стимул.

4). Мифология божественного *в качестве догмы мировых религий*, безусловно, движется к своему неизбежному концу. Догма — только “оледенение”, и таяние льдов ничуть не означает обезвоживания организма Земли. Косность и аутизм *белого безмолвия* сменится динамизмом родников, рек и ручьёв; и ломка традиционных ритуалов отнюдь не будет выглядеть как Вагнеровская “Гибель богов” или Ницшевское “Бог умер!”.

IX.6.07

На сегодняшний день культы продолжают играть роль одного из элементов поп-культуры, завлекая *человека роящегося* в большие презентативные массовки и служа своего рода наркозом при хирургических операциях бытия. Тем не менее свет *просвещения* всё глубже проникает в толщу современного человечества, и переход к духовной культуре будет осуществляться как процедура “внахлёт”. Стыдно только, находясь в зоне света, исповедовать идеологию тьмы.

Не что иное, как фундаментальный атеизм церковных иерархов, недоверие постулату *Бог есть* заставляет их пресекать любые попытки исследовать Небеса, углубиться в пространство Божественного. Страх внезапно оказаться в положении “голого короля” подгоняет.

Между тем Творец, создав человека *разумным*, одновременно подвиг его на постижение Себя, будучи равнодушным к “религиозным отправлениям” как таковым. Все виды *отправлений* принадлежат человеческой физиологии, Бог же претендует на более высокие формы взаимодействия со своим любимым созданием.

IX.6.08

Вот почему *мифология божественного*, исчезая, будет уступать место *реалиям божественного*, как условные иконы Христа в одночасье уступили место фотографии Иисуса, созданной по негативу Туринской плащаницы.

Ищущий разум Бог никогда не оставляет без фактов. —

Все Золушки получают своих Принцев.

X. Человек и ближайшие нижние миры

1. Человек служит *медиатором-передатчиком* божественной воли в нижние миры: животных, растений и минералов. Как же искажается эта воля, если она нисходит убийством на братьев наших меньших!

X.1.01

X.1.02

✠ Евангелие Третьего Завета

Доверчиво глядящие на нас глаза домашних животных упираются в холодную безжалостность “старшего брата” — “волчины позорного”, кто должен бы быть для них *ангелом света, вестником жизни*. У кого им искать спасения, если “спаситель” является с ножом и удавкой?

Животные более всех на Земле заинтересованы в богоподобии человека. Однако кто, кроме Будды и Христа, протянул им пальмовую ветвь мира? X.1.03

Первыми и самыми верными апостолами Иисуса были вол и осёл, обогрившие его дыханием в яслях, а раньше других радостно прибежали на свет Вифлеемской пещеры пастухи, у которых *сняли с души камень*. Вторыми — и последними — оказались *маги* (махатмы). X.1.04 X.1.05

Остальных пришлось вербовать пасхальной вербой, агитировать ажиотацией массовок.

2. Быть зверем легко — снисходительно-добрым (то есть сытым) или раздражённо-требовательным (то есть голодным); да человеку “мешает” одна “лишняя деталь” — *искра божья*. Действительно, не для того же вставлял искру в Адама Творец, чтобы тот употреблял её как запал ружья против вальдшнепа. X.2.01

Звериность человека усугубляется его интеллектуальной спесью, его инквизиторским менторством. Однако не бывает “частичной” духовности, “простительной слабости” за счёт других. Наоборот: Эйнштейн, поглощающий бифштекс с кровью, менее извинителен, чем каннибал, пожирающий бедро своего почившего дедушки — “не пропадать же добру!”.

Истина, безусловно, от глагола *есть* (украинское *ість*), но кто сказал, что речь идёт о живоглотстве? Великое «Отче наш», может, затем и дано людям, чтобы земледельческим «хлеб наш насущный...» отвлечь людей от убойных дел, поднять с четверенек, омыть от крови.

Кровожадному Иегове приношение пастуха Авеля оказалось милее, чем бескровная жертва земледельца Каина — но не Отцу Небесному, но не Отцу!..

Любой человек, в том числе и Сын Человеческий, — дети Каина, и не удивительно:

Авель (Абель) — АБ, сердце (др. егип.), средоточие эмоций;

Каин — КА, божественный двойник человека (др. егип.).

Авель — коварный пастушок с кнутом, поигрывающий на своём безмерном досуге в сибаритскую сопель или точащий для шашлыка ножик.

Каин — “трудящийся в поте лица своего” угрюмый и изнурённый аграрий, агрессивный лишь с виду, чьи руки не обагрены кровью “братьев наших меньших”.

Авель, постоянно держащийся *лева*, избалованный и инфантильный, с наклёвывающейся в сердцевине антиноевской голубизной, профессиональный лоботряс и бездельник; X.2.02

✝ Евангелие Третьего Завета

и *Каин*, заикающийся от молчаливости, спотыкающийся от усталости, сражённый несправедливостью капризного божества.

Картина впечатляющая.

Ввод информации, фактов не оставляет места для *вывода* вариантов.

3. Пока человек убивает животных, мир на Земле невозможен. В связи с тем, что идёт непрекращающаяся война, пусть даже одна из сторон — безоружна.

Пока человечество плавает в *красном*, оно будет чуждо *синеве* небес.

Как мы не мыслим от Бога подвоха, так и брошенная собака, не веря в подлость хозяина, продолжает три года ждать его на аэродроме.

X.3.01

Человек! Меряй богов мерой собственных деяний и не проси “Господи, помилуй!”, если не миловал сам.

X.4.01

4. Животные очеловечиваются, приобретая свойства своих старших братьев: Буцефал был отважен, как Александр Македонский, Росинант — романтически-печален, как Дон-Кихот.

Великая встреча на равных происходит между братьями в Кипплинговой «Книге джунглей». Как все животные заинтересованы, чтобы Маугли сохранил человеческие черты! И как ему хорошо — уже человеку — в их братском кругу!

О, если б навеки так было!

Аватар аватаров и Сам — *Агнец* Божий.

X.5.01

5. Спасение животных — в живом Агнце, пребывающем на Земле *целый век*. Это будет сигналом к тому, что можно за ненадобностью отбросить рога. Пока же приходится откидывать копыта.

X.5.02

Челомудрие, где ты, где?

А ведь кажется, люди с детства помнят русскую сказку о репке. Как же они собираются собирать Богом посланный урожай? Или рассчитывают на простодушие и короткую память животных?

Так если овцы помилуют, Бог в Небесах не простит.

И коли Христос заколеблется, Овен свой лик отвернёт.

6. Познание Божества должно автоматически становиться улучшением качества человека, а значит, и милосердием к младшим. Близ животных появляется не конкурент за место под солнцем, не враг, поджидающий жертву, но друг.

Маленький китаец, несущий на закорках усыплённую панду на операцию, — это уже *ангел*, он уже *вечносущий*, хотя пока человек.

Ещё немного, и высшие животные начнут ухаживать за растениями, однако и сейчас многие помогают людям собирать урожай, бережно облекая ветки деревьев.

X.6.01

X.6.02

Если человек — “обезьяна” Бога (на счёт Сатаны — это клевета и

✝ Евангелие Третьего Завета

передёргивание по методу “с больной головы — на здоровую”), то шимпанзе — “обезьяна” человека. В смысле: *пока ещё кривое зеркало*. Впрочем, постепенное выпрямление — *налицо*.

7. Недавно выяснено, что растения “переговариваются” между собой. Значит, энергоинформационный обмен существует и в фитомире.

«Кедр и пальма» Гейне-Лермонтова, «Здравствуй, племя младое, незнакомое!» Пушкина, *Кедр* и *Роза* Экзюпери обнадёживают и в процессе интеллектуализации растений. Сегодня на флору ложится основная нагрузка в питании человека. Уходя, Христос как *пшеница* и *виноград* Тайной вечери остался и слился *с ними*. Не Авель-мясоед, а вегетарианец Каин наследует Землю.

X.7.01

Таков итог Второго Завета.

Поэтому *голубь* Духа Святого будет прислан Планетарным Логосом **только** в абсолютно неубойное общество.

8. Закон: ***Убивающий не может и не должен быть утешен.***

9. Авель разомлел в безнаказанности — и погиб.

X.9.01

А “гашение” *каиновой печатью* — это почище её самоё.

Имеющий *голову на плечах* не имеет права быть *животным*.

Тем более *зверем*.

XI. Восхождение

1. Итак, в силу обратного притяжения к Творцу все мы движемся вверх по лестнице космической эволюции. Мир гуманизируется, несмотря на рецидивы зверства. Массовая информация по поводу каждой загубленной жизни стала мировым набатом.

Рационализация человеческого бытия тем не менее не мешает истории идти по сугубо мистическим путям.

В принципе, оселок не нуждается в ноже, а самозатачивающийся резак заставил бы забыть само имя точила. Но пока существует **школа**, **задачи** и **испытания** необходимы.

XI.1.01

Можно тяготиться ретроградностью *задач* в пользу *передач*, можно производить «испытание» от слова «пытка», однако выпускные экзамены подводят итог этим сварам.

2. Надгробия разочарованных и ложноувлечённых, унылый биологизм зрелости, гасящий хмельное пузырение юности, вхождение в велеречивую высокопарность того, кто вчера ещё, казалось, “мятежный ищет бури”, —

✝ Евангелие Третьего Завета

вот духовный пейзаж, в котором мы обитаем.

И всё же.

Никто не показывает на могилы альпинистов с назиданием: “умный в гору не пойдёт”, потому как смотрят на них новые восходители. *Выживание во что бы то ни стало* не есть разумная стратегия человека на Земле. Единственной мерой является количество духовного опыта, полученного в Земной Школе, и качество приобретённого знания.

XI.2.01

Если вся полученная “мудрость” заключается в утверждении, что “два мешка картошки лучше, чем один”, то человек зря выходил из материнского лона. Ибо зрелость души, с чем возвращаются люди *восвояси*, — в Небеса — определяет ступень, от коей она продолжает восхождение.

Печально оказаться навсегда “на задней парте” в кругу второгодников, киснуть в скучном и нудном бытии с обновлённым троглодитским желанием *убить время*. Тут-то оно и не дастся в руки. — «И вожделеют люди умерети, и убежит от них смерть».

Бессмертие *вечного жида* — самое страшное наказание на Земле. Ему подвергаются *убийцы времени*, их *ожидания* не исполняются никогда.

3. Если сказано *Нудится Царство Божие*, — то это означает, что путь идёт вверх; только скольжение под гору комфортно, оно обставлено галушками Пацюка и диваном Обломова. Когда под ногами хлябь перин или пружинная нирвана, значит, занесло в мир *долин*, существования *до линьки*, то есть *смены человеческой кожи*.

XI.3.01

Однаждырождённые рождены в смерть, дваждырождённые — в жизнь вечную. “Воскресение во плоти” — бредовая идея трусливого и ленивого аборигена, мещанина, живущего по принципу “сичу, доволен сам собой, своим обедом и женой”. Да и у кого плоть настолько совершенна, чтобы хотелось взять её по ту сторону бытия без всяких изменений?

«Не спи, не спи, художник, не предавайся сну, *ты вечности заложник у времени в плену*».

4. *Работа* — это ладья *Ра*, её скромная разновидность — трудяга *бот*.

Каменное зиждение духовной архитектоники есть создание собора, собрания человеческих *Ка*, сказка о горнем. Ибо горé человеческий дух.

Незлобивая инертность, добродушная сонливость и мурлыкающая лень суть пороки-пороги, о которые разбивается бот *Ра*.

XI.4.01

XI.5.01

5. Несение креста — равнодействующая человеческой жизни. Это крест пересечения осей координат. Его наличие свидетельствует о том, что человек — *где-то*. То есть что он — *есть*.

XI.5.02

Ангел — *вестник* Бога, человек — Божий *след*. И потому — наследник.

6. Остающееся от человека — культура второго порядка — имеет

✝ Евангелие Третьего Завета

право на существование, только когда оно служит передаче знания. Лучше если на языке красоты, способной спасти от душевного сухостоя.

Человек же Совершенный — это полнота высказывания Бога.

Как творения Божии мы обязаны быть совершенными. Больше от нас ничего не требуется.

7. Большинство философов в штатском выстраивают свои теодицеи с амбициозной уверенностью, что они *спасают* Бога от небытия. С ещё большей свирепостью и фанатизмом богословы в форме *защищают* Его от инакомыслящих.

XI.7.01

Служить Богу — невозможно; можно лишь *быть*. Тем более что “служить” всегда сползает в “выслуживаться” с лакейской грызнёй у двери господина. Первая такая грызня зафиксирована ещё в Евангелиях.

А ведь Бог хочет видеть, как растут и приумножаются в человеке Его дары, Его *таланты*. Чтобы не ужасаться на подопечного: “Ишь как харизму отъел!..”

8. Возрастание может происходить лишь внутри вольных ветров свободы. Самая большая радость для матери — когда ребёнок делает первый шаг без страховки её заботливых рук.

Самостоянье человека — прямохождение его.

Какой смысл воспитывать себе раба, корчиться в муках, рождая его на свет? Юродская кликуха “раб божий” — оскорбительная для обеих сторон ложь, коварное и подлое холуйское самоуничтожение с камнем кровавого бунта за пазухой. Но *на рабстве ничего нельзя построить, кроме бунта рабов.*

9. *Восхождение* (до альпинистского смысла включительно) духовно присуще, анатомически необходимо человеку.

XI.9.01

Одно из двух: или зерно прорастает, или идёт на переработку и в пищу.

Пресуществование лежит, погромыхая, в шахматной доске. И красивейшая партия Алёхина, и “партия” Бендера в Васюках — всё там.

XI.9.02

Как же можно не раскрыть насик и не расставить фигуры?

Ведь *делать ходы* — это и значит *жить*.

Так человек вступает на тропу, ведущую к вершине победы.

10. Раньше, чем человек делает первый шаг, его делает вся природа. Зерно, превозмогши одиночество, холод и тьму подземного плена, *умирая*, выпрастывает росток, и вот уже над землёй зеленеют дружные всходы.

Пока только биологическое подлинно необходимо для нас. Мы умираем без еды и как будто не умираем без книги. Но это — иллюзия, обман зрения, морок.

Колупните одичавшего в лесах аборигена и увидите: *человек* в нём умер; он превратился в *двуногое животное*. Мир животных принял его в

✝ Евангелие Третьего Завета

себя и одновременно утратил надежду и упование. XI.10.01
Прорвать биогравитацию больше некому.

11. Посему *восхождение* — не акт чистого произволения личности, но её прямая обязанность. XI.11.01

Без *Пути в гору* все остальные посвятительные стадии: *Инкубация* и *Стратификация* — насмárку.

Это — разбег без прыжка.

Это — уда в бездне неуда.

Самосознаморк ума.

Если Маугли, вернувшись в мир людей, не станет выпускником Сорбонны, зачем был весь этот сыр-бор?

Человек Неразумный — оксюморон, годный только пугать ворон, как страшилище. Без *восхождения* он лишь нищий, клянчащий у Бога *снисхождения*. Любить *убогого* ещё можно, уважать — никогда. XI.11.02

А без *уважения* Высших Сил тварь не становится *сыном божьим*.
Значит — не *становится* вообще.

ХІІ. Жизнь как искусство

1. Существуют “любители пожить”.

Возможно, для того, чтобы *пожить*, вполне достаточно быть *любителем*. — Возможно.

Но для того, чтобы *жить*, нужно обладать величайшим ноу-хау из всех. Процесс жизни — это обмен. И следует знать, что́ и на что́ **менять**.

ХІІ.1.01

Аборигены меняют драгоценные камни на стеклянные бусы. Капитан Кук только брезгливо пожимает плечами, видя их искреннюю радость. — *Каждому своё*. Хотя этот *обмен* выглядит как *обман*.

2. Как убедить человека, что его система ценностей глупа, а его окружает *помойка*? “Я здесь живу!” — заявляет он, сладко похрюкивая.

Повысить его бытийный уровень — значит увеличить количество претендентов на добро, то есть конкурентов в жизненном пространстве. Что делать! Эволюция всегда совершается “себе в ущерб”.

Хорошо ли было Христу среди безграмотных и малодушных рыбаков, “обмен” с которыми был односторонним?

Однако кто́ думает о том, чтобы, забивая в ладони гвозди, не попасть молотком мимо? Жертва не ставит условий и не очерчивает себе русла. Лошадь не выбирает телеги.

ХІІ.2.01

Препятствия всегда немилосердны. “Опекуны” — безжалостны. Протестовать в неволе можно лишь умиранием.

ХІІ.2.02

Мы думаем, что памятником австрийцы воздали Моцарту должное. — Какая наивность! Они заставили его и посмертно приносить государству доход. За это и “ценят”.

3. Битва между *бисером* и *свиньями* беспощадна и идёт до конца.

ХІІ.3.01

Ни один народ не стóит своих *аватаров*. Правда, *они* и не принадлежат своим соплеменникам.

В этом источник тайной, но неизбывной к ним ненависти. А самая ядовитая ненависть та, которая соединена с поклонением. Ужо заставят похаркать кровью за каждый свой “искренний” поклон!

4. Бисер потому и приходится *метать*, что *менять* его не на что. *Всё остаётся людям*. Даже мощи замученных ими святых.

Воистину, только Тому, кто беспредельно милосерд, Тому, кто есть абсолютное благо, под силу вынести такое. — «Отче, прости им, ибо не ведают, что творят».

Стук молотков на Голгофе, вбивающих гвозди, — предынфарктное сердцебиение поражённой ударом Земли.

Но Сын вновь и вновь посылается в это пекло. И здесь не на конечную

ХІІ.4.01

✠ Евангелие Третьего Завета

благодарность расчёт. И даже не на всеобщее исправление нравов. — Зёрна надо извлечь из этой трухи!

Зёрна божественного смысла, напитанные живой энергией Земли. Только *этот* обмен оправдан.

5. Поэтому жизнь на Земле есть плавильная печь.

Рассчитывать на “щадящий режим” не приходится. — Что плавильно, то и правильно. Мусор выгорает сам собой.

Отсюда: *печься*, в том числе и “печься о ком-то”. А также образы *пещеры* и лабиринта как плавильной печи.

И “*попечительский совет*” — не подлинный ли слёт инквизиторов, *печальников* о роде человеческом, нежно глядящих по печи?

Не они ли выдают иезуитскую “визу на выезд” и “визу на въезд” в жерло атанора? Не сизифов ли труд к ним визит? — Речь идёт о *Втором Пришествии*...

XII.5.01
XII.5.02

6. Но благие волны из Сердца Вселенной всё накатывают на пустынные пляжи Земли, и цветут перламутры и розы, вождедея к нектару Небес.

Не садизм ли — насаживать сад, чтоб изгнать неразумного напрочь? Да и что с ним стало, с этим покинутым Адамом и Евой Эдемом? Не заглох ли, не бурьяном ли зарос? Не заскучали ли стражи, оставшиеся совсем без работы?

XII.6.01

Да и для кого растило свои сладкие плоды Древо познания? Уж не для того ли, чтоб их расклевали птицы?

XII.6.02

Вот и получается, что суровая школа Земли есть сокровенное и любимое игралище Бога.

XII.6.03
XII.6.04

Именно здесь обретаются зачарованные слушатели флейты Кришны и барабанов Шивы. Здесь “за партой” оценят и полюбят, здесь можно отличиться. А чего ждать от ангела, кроме глубокого поклона идеального исполнителя? Небеса не место для кровавой интриги “быть или не быть”: *в небесах торжественно и чудно*.

XII.7.01

7. И всё-таки... Слишком долго находиться на стиральной доске — значит превратиться в лохмотья. Рассчитывать на постоянное внимание и заботу, как это бывает в отделении реанимации, равносильно способности не замечать, как равнодушно пожарники-врачи ходят мимо медленно угасающих на искусственном питании пациентов.

Земля — *случной пункт*, здесь вечно актуален *случай*, *соединение лучей*, Пушкинский «бог-изобретатель».

Навсегда — мещанское слово. “Понимаешь ли ты, что значит *навсегда*?”

XII.7.02

Краткий миг пребывания на Земле слишком дорого стоит, чтобы “второгодничество” было извинительно как слабость. Именно

† Евангелие Третьего Завета

“второгодники” образуют банды погромщиков и поддерживают культ силы. Огонь Прометея был постепенно заменён факелом Герострата, а слава Сальери заставляет графоманов выискивать для себя Моцартов. “Сто Сальери и я один с душою Моцарта” — такова была пропорция на начало XX столетия. XII.7.03

8. Значит, речь идёт о конечной победе *бисера* над свиньями и объединении в общность метателей его. XII.8.01

Между тем обладание бисером грешит амбициозностью и склоняет к впаданию в *игру*, так мощно описанную Гессе, а та, в свою очередь, превращает Хомо Сапиенса в обезьянку-игрунка. XII.8.02

Властолюбие страшнее сластолюбия: человек, как тюлень (в лапах), начинает согреваться жиром самодовольства.

Только в руках Христа *бисер* лежит спокойно; только Он один имеет право его не метать. А мы чуть задержали его между пальцев — и зоб уже начинает пучиться от гордыни. XII.8.03

Мечите бисер!.. — те, у кого он есть. Не скупитесь на размах руки. Только не путайте с бисером стекляшки своих измышлений. Иначе вы ничем не будете отличаться от “Мальчика, стреляющего в дядю из рогатки”.

Только *бисером* нельзя выбить глаз.

А что-то много появилось кривых...

XII.9.01

9. *Истина* — Неопалимая купина; *искусство* — это говорение *из куста*, горящего огнём вдохновения.

Внимание предшествует *выниманию* пера.

Действие возможно только после *подключения*. Но кто из людей находится в *готовности здания, сданного под ключ?* — Эзотерический ключ.

Без импульса, идущего *свыше*, можно только опускаться *ниже*. Инерция тяжести — великая вещь, она мешает парить недостойным. “Ниже, когда Пиччини пленить умел слух диких парижан...”

Пари, Жан, пари! Гений — это полёт и свобода. — «Какая глубина, какая смелость и какая стройность...»

“Благорастворение воздухов” — дар целомудрия природы.

Нарушающие *цельность* обладают фрагментом.

Аватары же *ещё и увеличивают её*.

XII.10.01

10. Жизнь есть действие. Камень не является искусством, если он не Венера Милосская. *Действие* — *божественно* (deus — бог). Божество — всегда Творец и *созидательно* по своей природе.

Перед глыбой мрамора особенно понятно известное «Не навреди!». Личная неудача поправима при повторном рождении. Если же мы портим XII.10.02

✠ Евангелие Третьего Завета

шедевр первой или второй природы, это становится непоправимо. Нет на Земле человека, чья гибель будет оплакана так, как возможная гибель «Джиоконды».

Но чтобы творить вторую природу, надо прежде всего стать вровень с первой.

Страдивари велик тем, что понял и выразил душу дерева, Фидий — душу мрамора.

Душа человека может обитать только среди священных предметов, так как сама священна. Они же, как совершенные (завершённые), причастны вечности. Для них «времени уже не будет» — наступило. Они входят во *внутренний круг* присутствия Божества, где положено всё совершенное на Земле. *Печать совершенства* — из *неснимаемых*. Ибо *запечатлённым* является сам Всевышний.

11. С первого шага в мире сём человек начинает искать *близкого* присутствия Бога. Он ищет ближнего, чтобы возлюбить, поскольку в нём обнаруживает черты общего Подателя жизни. XII.11.01

Общество, в отличие от стаи, богоподобно по существу. Сойдясь вместе, люди в виде общего знаменателя чувствуют самого Творца.

Община увеличивает *богоподобие* каждого.

Стая, банда — его *звероподобие*.

Если для стадного коллективизма человек оснащён от рождения, то для общинного взаимодействия нужна школа духовного возрастания. XII.11.02

Попадёшь в унисон — повышается интенсивность бытия; не попадёшь — увеличивается и без того непомерное количество суетни.

Быть современником не просто; “со временем ты всё узнаешь” подразумевает, что рано или поздно всё попадёт в синхрон.

Господи, какое там “рано”!

Сквозная *рана*.

Посему времени не обязательно *идти*, столько на Земле снующих и тычущихся.

Время стоит, проходите — вы.

12. Приступая к творению человека, Бог прежде всего создал универсальное *зерно духа*, которое мы называем *монадой*.

Сложность заключалась в том, что, лепя существо Себе подобное, Он не мог наделить его главным своим качеством — *единственностью*. XII.12.01
Поэтому *монада* имитировала это качество Творца практической неповторимостью, отдельностью, почти уникальностью в человеческих индивидуальностях.

Монада не имеет половой маркировки. Она — *целое в человеке*. *Монада* выступает в своём подлинном значении “отделителя от других” и “внутренней самодостаточности” лишь до появления новорождённого на

✝ Евангелие Третьего Завета

свет. Во время вселения в человекообразное существо *искры божьей монада* уступает ей место, сдавая свои полномочия формирующего личность начала. XII.12.02

Искра божья не обладает чертами персональности: божественный огонь черпается из одного источника и равнотермален в каждом отдельном случае.

Искра божья по смерти человека возвращается к Творцу, вливаясь в Его огненный резервуар.

Монада же есть закваска духовности разумного существа; она расходуется при созревании его без остатка.

Становящаяся личность пресуществляет *монаду* во внутреннюю форму души (не животной души-анимы, а псюхе); эта оформившаяся душа-дух и переходит по ту сторону бытия. XII.12.03

При реинкарнации несколько таких “капсул” духа могут объединяться в ансамбль в одном носителе, тогда как *искра божья* не передаётся при перевоплощении и неспособна слиться с другой. Можно соединить дрова двух костров, но их огни — невозможно. Огонь изначально един; и если поленья бывают разными, то пламя всегда однородно (копоть, конечно, не в счёт). XII.13.01

13. Без феномена *монады* личностное самосознание человека было бы невозможно. Без стартового разъединения немислимо и будущее объединение в любви, поиск *своих* и *похожих*.

Бабочка претерпевает квазимонадную сепарацию дважды: сначала как яйцо, откуда вылупляется гусеница, затем как куколка, откуда выходит крылатое существо.

Человеческая душа недаром сравнивается с бабочкой: *дваждырождённый* — это прежде всего *дваждымонадный*. Таков царевич Гвидон; после пребывания в материнском лоне он претерпевает вторичное “оукливание” в бочонке. Диоген манифестировал эту процедуру своим знаменитым жилищем. XII.14.01
XII.14.02

14. Человек массовый, не разобранный на индивидуальности, не способен к любви, хотя и годен для смерти за стайные интересы. Стая постоянно закипает завихрениями стычек и междоусобиц, и только силовой диктат вожака может держать целое в повиновении. XII.14.03

У человечества один выбор: жить по *законам страха* или по *законам любви*.

Законы страха суть *беззаконие силы*.

Законы любви суть *благодать* парения **над** расчерченным пространством законодательного поля.

Благодать не отменяет *закона*; просто она делает исполнение *закона* *обязательным* согласно внутренним убеждениям человека. И даже более — самой его духовной и физической конституции. «...И нож положат, и Бог стверзнётся, и скажут: убий! — и не сможешь убить!» XII.14.04

✠ Евангелие Третьего Завета

отвернётся, и скажут: убий! — и не сможешь убить». XII.15.01

Это значит, что человек стал обитателем пространства Третьего Завета, Завета Духа Святого. XII.15.02

15. Таков князь Мышкин.

В физическом смысле он может только претерпевать. Зато в смысле духовном — только доминировать. С разворачиванием событий выясняется, что Небеса с *такими* заодно. А “жизнь званская”, в которую он попадает ненароком — “такой, в сущности, клоак!” Потому-то человек массовый, то есть все вокруг — и створаживается под его пронизательным взглядом. XII.16.01
XII.16.02

Вот что такое **Князь Христос**. — Объединяющий в себе титул Сатанаила и определитель Планетарного Логоса.

XII.16.03

16. Смена Заветов связана с этническим самосознанием народа или народов, к кому они обращены. Племенной водитель Яхве — псевдоним Божества, вокруг которого возможно было выстраивать своё учение Моисею. Рядом копошились другие боги, от кого следовало отваживать соплеменников.

С понятием *Планетарный Логос*, введённым Иоанном Богословом, структура трансцендентного значительно укрупняется; Христос Нового Завета масштабнее Яхве во столько раз, во сколько целое огромное его малой части.

Но и это оказывается не предел. Иисус из Назарета молится Отцу Небесному, указывая на новый, уже окончательный, ориентир, к ветхозаветной системе мер не имеющий никакого отношения. Время пришло обрисовать более возвышенную цель. Хотя казалось, что зерно XII.17.01
XII.17.02. 03
бросается в абсолютно промороженную почву.

Да пророк на то и пророк, чтобы видеть неочевидное. XII.17.04

17. Христос пришёл исполнить Ветхий Завет и тем самым его отменить. Нельзя отменить, не исполнив. Нельзя, исполнив, не отменить. XII.18.01
XII.18.02

Исполнив Новый Завет, невозможно не отменить и его. Отменяя его, мы вступаем в Царство *Духа Святого*. И первым там встречает нас князь Мышкин. XII.18.03

18. Христос сам оставил нам этот Третий — *за Ветер* — Завет. XII.18.04

Дух Святой невоплотим, зато может бесконечно присутствовать среди порвавших со своим звериным прошлым людей. Именно Он — *Утешитель* тем, кто достоин утешения. Он — наперсник и брат Человека Духовного. Да и Человеком Духовным невозможно стать, не напитавшись *Им*, перестав вначале быть перстью. XII.18.05

Он делает любовь к Богу огненной, а не рассеяно-прохладной, как к “тому, что вдалеке”.

✝ Евангелие Третьего Завета

Он делает присутствие Божества ощутимым, не переводя в обыденность вечности.

Он делает Бога ближним.

XII.18.06

Он — творчество и вдохновение; ибо если Иисус Христос — идеал, то *Дух Святой* — энергия в его достижении.

“Вы сегодня не в духе?” — говорили вчера, ускользя от прямого контакта.

“Вы сегодня не в Духе?” — говорим мы сейчас, настигая как “скорая помощь”.

XII.19.01

Как же можно быть не в Духе, если Он позволяет нам быть в Нём?! Кто же лютой враг самому себе?! — Сатана, изыди!!

19. Но если вы в Духе... Если в Духе...

Евангелие

...И раскрылись Небеса, и благодатный Глас Божий опустился на Землю живой водой возрастания:

Творение моё и сын мой возлюбленный,

Человек, —

ВОЗЛЮБИ —

и делай,

что хочешь!

